

LES RÉVOLTÉS DU MONDE



5^e
ÉDITION
2021

24
JUN
03
JUILL.

FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM DOCUMENTAIRE
DE MARTINIQUE

CINÉMA MADIANA • LE LORRAIN • LE PRÊCHEUR
RIVIÈRE SALÉE • SCHOELCHER • SAINT-JOSEPH • SAINT-PIERRE
SAINTE-LUCE • LE DIAMANT • LES ANSES D'ARLET • LE CARBET

LES
RÉVOLTÉS
DE L'HISTOIRE

ASSOCIATION PROTEA

Renseignements : www.revoltedelhistoire.fr
ou par email associationprotea2014@gmail.com

Réservations : www.madiana.com

 Protéa - Les Révoltés de l'Histoire

Du 24 juin au 3 juillet 2021, Les Révoltés du Monde, 5^e édition du Festival International du Film Documentaire de Martinique (FIFDM), vous invite à découvrir une sélection inédite au cinéma de **quatorze films, dont cinq en avant-première**, mettant en scène des figures et des luttes, sources d'espoir en cette période d'incertitude.

Le thème de l'esclavage est revisité avec Samuel Lee Jackson qui nous emmène à la recherche des épaves de navires négriers, mais aussi avec les travailleurs de la canne de l'usine de Grande Anse de Marie-Galante. Quant à l'histoire du Ku Klux Klan, elle éclaire l'origine du racisme qui imprègne encore la société américaine. La lutte des peuples pour la reconnaissance de leurs droits nous conduira en République Dominicaine auprès des résidents haïtiens menacés d'expulsion, en Papouasie-Nouvelle-Guinée où un peuple premier lutte pour sa souveraineté et l'écologie, et en République Démocratique du Congo où des victimes de guerre réclament réparations.

Au cœur de l'actualité, deux films éclaireront les débats sur les symboles du passé colonial (statues et plaques) toujours visibles dans notre société et sur la restitution des œuvres africaines volées pendant la colonisation. Enfin, le rôle de la culture est abordé dans les portraits de trois artistes (Aretha Franklin, Miles Davis et Patrick Saint-Eloi) dans la programmation hors-compétition ainsi que dans le portrait d'un groupe d'adolescents de la Stax Music Academy à Memphis. Deux grandes figures de la littérature seront également à l'honneur : Patrick Chamoiseau et Toni Morrison.

Comme les années précédentes, les films projetés à Madiana en compétition pour « *le Prix Spécial du Jury* », « *le Prix Jeunes* », « *le Prix du Meilleur film Caribéen* » et « *le Prix du Public* », seront suivis d'un débat avec des réalisateurs et des spécialistes. La semaine suivante, le public pourra retrouver sept films présentés à Madiana dans dix communes partenaires du Festival.

Enfin, des projections seront proposées au Centre Pénitentiaire de Ducos afin que toutes et tous puissent se saisir de cet art qu'est le cinéma documentaire.

Toute l'équipe des Révoltés du Monde vous souhaite un excellent Festival !

LES RÉVOLTÉS DU MONDE

À MADIANA

JEUDI 24 JUIN

Soirée d'ouverture 19h00 **En route pour le milliard**

Avant-première en partenariat avec la Collectivité Territoriale de Martinique.

VENDREDI 25 JUIN

14h00 **Avant-première** **Paroles de Nègres .INÉDIT**

16h00 **Esclaves - Episode 1 : La mémoire engloutie**

18h00 **Massacre River**

20h00 **Avant-première** **PSE Forever**

SAMEDI 26 JUIN

11h00 **Ku Klux Klan : une histoire américaine**

14h00 **Restituer l'art africain, les fantômes de la colonisation**

16h00 **Les statues de la discorde**

18h00 **Patrick Chamoiseau, l'intention du Monde** Soirée en partenariat avec Martinique la 1ère.

20h00 **Miles Davis : Birth of the Cool** Soirée hommage à Miles Davis 30^e anniversaire de sa disparition.

DIMANCHE 27 JUIN

11h00 **Avant-première** **Ophir**

14h00 **Avant-première** **Soul Kids .INÉDIT**

16h30 **Toni Morrison et les fantômes de l'Amérique**

Séance en partenariat avec la Collectivité Territoriale de Martinique.

Soirée de clôture 18h00 **Aretha Franklin : Soul Sister**

Soirée en partenariat avec la Direction des Affaires Culturelles de Martinique, en hommage à Aretha Franklin - 3^e anniversaire de sa disparition.

**PRIX SPÉCIAL DU JURY
& PRIX DU MEILLEUR FILM CARIBÉEN**

Décerné par un Jury composé de 7 professionnels de la culture.

PRIX JEUNES

Décerné par un Jury composé de 7 lycéens.

PRIX DU PUBLIC

Qui récompensera le documentaire "coup de cœur" en compétition.

LE JURY

Président du Jury



Khris Burton

Réalisateur

Réalisateur martiniquais, Khris Burton a réalisé de nombreux clips et courts métrages primés en France comme à l'international. Il travaille activement au développement de l'industrie cinématographique Antillaise et plus largement Caribéenne. Ses projets comptent des séries et des longs métrages de fictions aux ambitions internationales.



Suzy Trébeau

Chanteuse

L'artiste martiniquaise qui s'est révélée dans le groupe Kwak n'a pas chômé depuis ses premiers succès (Zone interdite,, Moman foli...). Elle a ainsi prêté sa voix à de nombreux albums et formations (Taxi Kréol, Malavoi, Kassav'...). Amoureuse du zouk, Suzy Trébeau est également très engagée dans la défense du droit des femmes, elle leur rend hommage dans son titre phare « Se pou yo »



Victor Anicet

Peintre

Chevalier de la Légion d'Honneur, Médaille d'Or des Arts-Sciences et Lettres, membre de l'Académie Internationale de Céramique, Victor Anicet propose des Animations murales, des Céramiques, Peintures et Sculptures monumentales. Sa démarche consiste à restituer d'abord aux Martiniquais et aussi au plus grand nombre les traces qu'il a décelées dans la Culture Amérindienne.



Marijosé Alie

Journaliste

Martiniquaise, journaliste, musicienne et écrivaine, Marijosé Alie, a réalisé pour France O et France 5 plusieurs documentaires sur Aimé Césaire et Édouard Glissant. Elle a également publié un recueil de poèmes et deux romans chez HC éditions *Le convoi* et *Une semaine et un jour*. Ses entretiens avec Aimé Césaire sont parus le 2 avril 2021 aux mêmes éditions.



Yolande- Salomé Toumson

Conseillère Livre et lecture, Cinéma et Audiovisuel,
Archives - Dac Martinique

Docteure ès Lettres et professeure certifiée de Lettres Modernes et de Cinéma, Yolande-Salomé Toumson a mené des recherches sur la littérature des Antilles françaises des années 1980. Aujourd'hui, nommée Conseillère pour le Livre et la Lecture, le Cinéma et l'Audiovisuel à la DAC Martinique elle met en œuvre la politique de l'Etat, à l'échelle régionale, dans ses domaines d'expertise.



Loy Sonjah

Chanteur

Loïc Fillin alias Loy Sonjah a grandi dans le sud de la Martinique, au Marin. Emporté par la vague naissante du ragamuffin dans les années 90, il fait ses premiers pas dans la musique. Croyant, militant, fidèle et engagé au développement de la culture martiniquaise, ses influences multiples voguent entre les vers du poète Césaire, les rimes révélatrices du messenger Marley et les espérances révolutionnaires pacifiques d'un certain Martin Luther King.



Gilbert Pago

Historien

Agrégé d'histoire, ex directeur de l'institut universitaire de formation des maîtres de Martinique, conférencier en histoire de la Caraïbe, Gilbert Pago est spécialiste de l'histoire sociale et de l'histoire des femmes. Il est également auteur d'une dizaine de publications, conseiller historique de plusieurs films et de chroniques radiodiffusées et télévisées.

LES FILMS



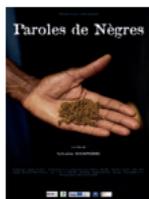
En route pour le milliard

En compétition - Dieudo Hamadi - Néon rouge - Kripifilms
l'Oeil Sauvage - 2020 - 90 min

Victimes de la Guerre des Six Jours survenue en juin 2000 à Kisan-gani en RDC, des survivants handicapés entreprennent un périlleux voyage sur le fleuve Congo pour aller à Kinshasa afin d'interpeller les autorités congolaises. Le film suit leur lutte pour obtenir reconnaissance, justice et réparations.

Jeudi 24 juin à 19h00 à Madiana Soirée d'ouverture en présence de Stéphane Arnoux, président de l'association APAJH de Martinique.

Avant-première en partenariat avec la CTM.



Paroles de Nègres .INÉDIT

Hors compétition - Sylvaine Dampierre - Athenaise - 2020 - 70 min

Prêtant leurs voix aux paroles retrouvées de leurs ancêtres esclaves, les ouvriers d'une sucrerie de Marie-Galante redonnent vie à une mémoire oubliée. Contre l'effacement de leur monde, ils rompent le silence des nègres.

Vendredi 25 juin à 14h00 à Madiana Avant-première en présence de l'historien Jean-Pierre Sainton.



Esclaves - Episode 1 : La mémoire engloutie

En compétition - Simcha Jacobovici - Ric Esther Bienstock
Histoire TV - 2020 - 52 min

Descendant d'Africains déportés dans le cadre de la traite transatlantique du 17^e au 19^e siècle, Samuel Lee Jackson s'interroge depuis toujours sur ses origines et l'histoire des Afro-Américains. Des USA au Gabon, cet acteur extraordinaire se rend sur la terre de ses ancêtres pour valoriser une mémoire autant collective qu'universelle.

Vendredi 25 juin à 16h00 à Madiana en présence de Yves Henry et Lucien Lafontaine, représentants de l'association Amarisfa et des historiens Jean-Pierre Sainton et Amzat Boukari.

Jeudi 1^{er} juillet à 19h00 à Saint-Pierre

Réservations : www.madiana.com

Renseignements : www.revoltesdelhistoire.fr - 0696 20 26 49

 Protéa « Les Révoltés de l'Histoire »



Massacre River

En compétition - Suzan Beraza - Reel Things Film - 2019 - 79 min

En 2013, en République dominicaine, une décision de la Cour constitutionnelle prive plus de 200 000 résidents d'origine haïtienne de leurs droits civiques. Le combat de Pikilina pour prouver sa citoyenneté et l'obtenir pour ses enfants dévoile la précarité et le racisme vécu par une partie de la population et le fantasme odieux des frontières.

Vendredi 25 juin à 18h00 à Madiana en présence de Michel Gendre, journaliste Martinique la 1ère spécialiste d'Haïti. Soirée en partenariat avec Martinique la 1ère.

Mercredi 30 juin à 19h00 à Rivière-Salée

Jedi 1^{er} juillet à 18h00 à Schœlcher

Samedi 3 juillet à 18h30 au Carbet



PSE Forever

Hors compétition - Raymond Philogène - Guadeloupe la 1ère - 2020 - 121 min

Des souvenirs inédits, des confidences, des témoignages poignants, un plongeon de l'intérieur pour savoir qui était Patrick Saint-Éloi (PSE), sa manière d'être, son rapport avec l'autre, sa philosophie de vie... Direction la Guadeloupe, son île, en passant par la Martinique et l'île de France.

Vendredi 25 juin à 20h00 à Madiana **Avant-première** en présence du journaliste culture à Martinique la 1ère Fabrice Théodose.

Jedi 1^{er} juillet à 18h30 à Saint-Joseph



Ku Klux Klan, une histoire américaine

En compétition - David Korn Brzoza - Roche Productions - Arte - 2019 - 2 x 55 min

Ces deux épisodes de l'histoire du Ku Klux Klan, nous révèlent les dessous de cette société secrète qui parviendra pendant près d'un siècle à maintenir la ségrégation en Amérique par l'usage de la terreur en profitant de multiples complicités. D'une brûlante actualité !

Samedi 26 juin à 11h00 à Madiana en présence de l'enseignant-chercheur à l'Université des Antilles en civilisation américaine Steve Gadet.

LES FILMS



Restituer l'art africain, les fantômes de la colonisation

En compétition - Laurent Vedrine - Temps noir - France TV - 2021 - 60 min

Depuis leur indépendance en 1960, les Etats africains revendiquent la restitution de leur patrimoine spolié lors des conquêtes coloniales du 19^e siècle. La statue du dieu Gou exposée aujourd'hui au Louvre cristallise à elle seule la difficulté de restituer aux Africains leurs œuvres essentielles à leur identité.

Samedi 26 juin à 14h00 à Madiana en présence du journaliste Adams Kwateh et de l'historien Amzat Boukari.

Vendredi 2 juillet à 19h00 aux Anses d'Arlet



Les statues de la discorde

En compétition - Emile Rabaté - Beau Comme une Image - France TV - 2021 - 52 min

De la Martinique à la Réunion, en passant par Paris, des citoyens révoltés déboulonnent les statues et les plaques de rue à la gloire de héros coloniaux. Leur action pose la question d'une meilleure représentation des luttes pour changer le présent.

Samedi 26 juin à 16h00 à Madiana en présence des participants du film et de l'enseignant-chercheur à l'Université des Antilles Rodolphe Solbiac et de l'historien Amzat Boukari.

Mercredi 30 juin à 18h30 au Prêcheur

Vendredi 2 juillet à 18h30 à Sainte-Luce



Patrick Chamoiseau, l'intention du monde

En compétition - Bruno Guichard - Jean-François Raynaud - Yves Campagna - France TV - 2021 - 52 min

À travers la voix et le regard de Patrick Chamoiseau, nous plongeons dans la culture et l'histoire de la Martinique. L'auteur y dévoile son parcours, son métier d'écrivain et sa vision du monde.

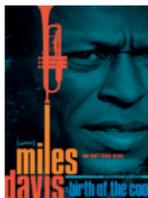
Samedi 26 juin à 18h00 à Madiana en présence de Patrick Chamoiseau
Soirée en partenariat avec Martinique la 1ère.

Vendredi 2 juillet à 18h30 au Diamant en présence de Patrick Chamoiseau.

Réservations : www.madiana.com

Renseignements : www.revoltesdelhistoire.fr - 0696 20 26 49

 Protéa « Les Révoltés de l'Histoire »



Miles Davis : Birth of the Cool

Hors compétition - Stanley Nelson - Firelight media - 2019 - 115 min

Un portrait d'une icône qui tout au long de sa vie de musicien n'a cessé de se tenir à l'avant-garde de la « Great Black Music ». Tel un phénix renaissant de ses cendres, il a, à chacune de ses réapparitions, donné de nouvelles directions à l'histoire du jazz.

Samedi 26 juin à 20h00 à Madiana - Soirée hommage à Miles Davis pour le 30^e anniversaire de sa mort. En présence de Stéphane Louis Gustave, co-animateur de l'émission « Jazz Moods/Djaz nou » sur Radio Canal Antilles.



Ophir

En compétition - Alexandre Berman - Olivier Paulet - Arsam International - France TV - 2020 - 97 min

Sur l'île de Bougainville, la population autochtone a engagé une guerre civile depuis plus de quarante ans contre le gouvernement de Papouasie-Nouvelle-Guinée, territoire lui-même décolonisé, pour retrouver sa souveraineté. Sur fond d'exploitation minière et de dominations culturelles, une ode poétique et dramatique à l'aspiration plus large d'un peuple pour le respect de son environnement et de son identité.

Dimanche 27 juin à 11h00 à Madiana Avant-première



Soul Kids .INÉDIT

En compétition - Hugo Sobelman - 2020 - Gogogofilms - 90 min

À Memphis, l'une des villes les plus en difficulté des États-Unis, la Stax Music Academy, est un espace de liberté. Des adolescents y découvrent la musique soul, l'héritage de l'institution et des Africains-Américains. Leur apprentissage résonne avec leurs propres expériences et nous fait découvrir l'odyssée musicale d'une nouvelle génération.

Dimanche 27 juin à 14h00 à Madiana Avant-première en présence du réalisateur Hugo Sobelman et de l'enseignant-chercheur en civilisation américaine Steve Gadet.

Mardi 29 juin à 18h30 au Lorrain en présence du réalisateur Hugo Sobelman.

LES FILMS



Toni Morrison et les fantômes de l'Amérique

En compétition - Claire Laborey - Roche Productions - Arte -
2021 - 52 min

L'œuvre littéraire de Toni Morrison renvoie à l'histoire chaotique de son peuple. Sur fond de relecture des plus beaux passages écrits par le prix Nobel de littérature 1993, le film revient sur les combats menés par les Afro-Américains : des révoltes abolitionnistes du 19^e siècle, en passant par le mouvement des droits civiques, jusqu'au mouvement récent Black Lives Matter.

Dimanche 27 juin à 16h30 à Madiana en présence de la réalisatrice, Claire Laborey et de Dominique Aurelia, maître de conférences à l'Université des Antilles en littérature caribéenne anglophone et américaine. En partenariat avec la CTM.



Aretha Franklin, Soul Sister

Hors compétition - France Swimberge - Program 33 - 2020 - 60 min

Une biographie de la « Queen of Soul », une des plus grandes chanteuses du XX^e siècle qui fut aussi militante féministe et porte-parole aux cotés de Martin Luther King de la lutte pour les droits civiques des Afro-Américains. Une leçon de courage et de ténacité.

Dimanche 27 juin à 18h00 à Madiana **Soirée de clôture** en présence de l'historien d'Amzat Boukari. Soirée en hommage à Aretha Franklin, disparue il y a trois ans, en partenariat avec la DAC Martinique.

LES JOURNÉES PROFESSIONNELLES

DU FESTIVAL

En partenariat avec le SPICAM et l'AUTREAM, avec le soutien de la DAC Martinique, de la CTM, du Fonds d'aide aux échanges artistiques et culturels pour l'outre-mer (FEAC).

Renseignements & inscriptions
associationprotea2014@gmail.com
ou au +33 7 88 20 17 64 / 06 96 20 26 49
(dans la limite des places disponibles)

Vendredi 25 juin

Masterclass 1 : Écrire pour le documentaire (avec Claire Laborey, réalisatrice de *Toni Morrison et les fantômes de l'Amérique* et Hugo Sobelman, réalisateur de *Soul Kids*).

Masterclass 2 : Stratégie de développement, financement et production de documentaires.

6 autres Master Class (Avril 2021) sont à retrouver sur notre chaîne youtube :
Les Révoltés de l'histoire Association Protea

YouTube <https://www.youtube.com/channel/UC0Oa4waEWnE3rXf4RDbFJ3w>

Le festival adapte sa formule dans le contexte de crise sanitaire actuelle :
port du masque et distanciation sociale obligatoire, accès des Masterclass possible en distanciel.

SÉANCES SPÉCIALES

Pour les scolaires
& les détenus

Du jeudi 24 juin au vendredi 2 juillet

Projections au Centre Pénitentiaire de Ducos et projections scolaires.

Pour tous renseignements et demande de réservation, contactez l'association Protea à

✉ associationprotea2014@gmail.com

☎ +33 7 69 35 49 77

HORS LES MURS

Vendredi 25 juin

SAINTE-LUCE À 18H00

Médiathèque municipale - 1 rue Deuille

Outre-Mer Olympique .INÉDIT

Mathieu Méranville, Vianney Sotès, Beau Comme un Image, France TV, 2021, 70 min

Film hors programmation Madiana - Avant-première, en présence de l'auteur, Mathieu Méranville.

Mardi 29 juin

LE LORRAIN À 18H30

Maison de la culture du Lorrain - En face de l'Eglise

Soul Kids

Hugo Sobelman, 2020, Gogogofilms, 90 min

En présence du réalisateur Hugo Sobelman.

♪ Clôture musicale avec le groupe "Enspiration"

Mercredi 30 juin

LE PRÊCHEUR À 18H30

Salle Félix Grelet

Les statues de la discorde

Emile Rabaté, Beau Comme une Image, France TV, 2021, 52 min

En présence de l'enseignant-chercheur à l'Université des Antilles Rodolphe Solbiac.

♪ Clôture musicale

SCHÆLCHER À 18H00

Esplanade Osenat Case Navire - rue Emmanuel Osenat

Outre-Mer Olympique .INÉDIT

Mathieu Méranville, Vianney Sotès, Beau Comme un Image, France TV, 2021, 70 min

Film hors programmation Madiana - Avant-première, en présence de l'auteur, Mathieu Méranville.

Mercredi 30 juin

RIVIÈRE-SALÉE À 19H00

Centre Culturel - 22 rue Joinville Saint Prix

Massacre River

Suzan Beraza, Reel Things Film, 2019, 79 min

En présence du Dr Max Casimir

♪ Clôture musicale avec le slameur Black Kalagan

Jeudi 1er juillet

SAINT-PIERRE À 19H00

Marché couvert de Saint-Pierre

Esclaves - Episode 1 : La mémoire engloutie

Simcha Jacobovici, Ric Esther Bienstock, Histoire TV, 2020, 52min

♪ Clôture musicale

SCHÆLCHER À 18H00

Esplanade Osenat Case Navire - rue Emmanuel Osenat

Massacre River

Suzan Beraza, Reel Things Film, 2019, 79 min

En présence du Dr Max Casimir

♪ Clôture musicale

SAINT-JOSEPH À 18H30

Centre Culturel Marcé - rue Belle Etoile

PSE Forever

Raymond Philogène, Guadeloupe la 1ère, 2020, 121 min

♪ Clôture musicale avec Julie Bloo

HORS LES MURS

Vendredi 2 juillet

LES ANSES D'ARLET À 19H00

Paillote du Bourg

Restituer l'Art Africain : les fantômes de la colonisation

Laurent Vadrine, Temps noir, France TV, 2021, 60 min

En présence du journaliste Adams Kwateh

♪ Clôture musicale avec le groupe de musique au tambour Dlo Féré

SAINTE-LUCE À 18H30

Maison pour tous - Quartier Monésie

Les statues de la discorde

Emile Rabaté, Beau Comme une Image, France TV, 2020, 52 min

En présence de l'enseignant-chercheur à l'Université des Antilles Rodolphe Solbiac

♪ Clôture musicale avec Max Télèphe et Guy Marc Vadeleux

LE DIAMANT À 18H30

Salle des délibérations Gaby Durand (à l'étage de l'hôtel de Ville du Diamant)

Patrick Chamoiseau, l'intention du Monde

Bruno Guichard, Jean-François Raynaud, Yves Campagna, France TV, 2021, 52 min

En présence de Patrick Chamoiseau

♪ Clôture musicale avec le groupe de percussions Bwa Mabi

Samedi 3 juillet

LE CARBET À 18H30 (SOIRÉE DE CLÔTURE)

Espace Associatif et Culturel - Place des Alizées (place des Fêtes)

Massacre River

Suzan Beraza, Reel Things Film, 2019, 79 min

En présence de Docteur Max Casimir

♪ Clôture musicale avec Francky Joseph

LES INVITÉS

DU FESTIVAL



Hugo Sobelman

Réalisateur

Hugo Sobelman est un réalisateur français basé à Paris. Il démarre sa carrière comme cadreur-monteur indépendant à Paris et à Londres pour Ad Vitam, Agat Films, Rectangle, The Bureau. Il fait ses débuts en tant que réalisateur dès 2014 en réalisant une douzaine de clips musicaux pour le label indépendant X-Ray. Entre 2018 et 2020, Hugo Sobelman réalise ses deux premiers longs métrages documentaires ; *Golda Maria*, présenté en première mondiale à la Berlinale et *Soul Kids*, récompensé par le prix du meilleur documentaire musical au Festival du film de Lussas. Les deux films devraient sortir dans les salles françaises courant 2021.



Claire Laborey

Réalisatrice

Claire Laborey travaille entre Paris et Berlin, souvent pour Arte ou France Télévisions, parfois pour des musées. Elle réalise des films ou séries documentaires souvent liés à des questions urbaines *Mainmise sur les villes*, à la disparition des services publics en zones rurales *Les filles du bus*, mais aussi sur l'art contemporain, la musique *Eurovisions ; Kate Bush, la sorcière du son*, le théâtre *Arpad Schilling ; A l'école du théâtre, un an au CNSAD* ou la littérature engagée.



Jean-Pierre Sainton

Historien

Jean-Pierre Sainton est né de mère martiniquaise et de père guadeloupéen. Ce dernier, membre fondateur du GONG, est arrêté et détenu à Paris avec d'autres patriotes guadeloupéens, à la suite des massacres de Mai 67 à Pointe-à-Pitre. Jean-Pierre Sainton commence très jeune son militantisme pour l'indépendance et l'émancipation tout en poursuivant des travaux de recherches historiques. Son champ de recherches et d'enseignement s'est depuis spécialisé dans l'étude des cultures historiques, sociales et politiques de la Caraïbe et particulièrement des Antilles françaises.

LES RÉVOLTÉS DU MONDE

5^e FESTIVAL INTERNATIONAL

DU FILM DOCUMENTAIRE DE MARTINIQUE

Du jeudi 24 au dimanche 27 juin 2021 au cinéma Madiana
Du mardi 29 juin au samedi 3 juillet 2021 en communes

Cinéma Madiana

Palais des Congrès de Madiana
97233 Schoelcher - 09 72 61 61 71

Billets

www.madiana.com

Renseignements

 Protéa « Les Révoltés de l'Histoire »

www.revoltesdelhistoire.fr - 0696 20 26 49 - associationprotea2014@gmail.com

Prix des places

Achat sur place et sur www.madiana.com : 5€

Pass Festival 14 films (achat sur place) : 25€

Pass Festival 5 films : 15€

JOUEZ & GAGNEZ DES INVITATIONS POUR LE FESTIVAL

sur www.revoltesdelhistoire.fr et  Martinique la 1ère et  Protéa « Les Révoltés de l'Histoire »

Le festival adapte sa formule dans le contexte de crise sanitaire actuelle :
port du masque et distanciation sociale obligatoire

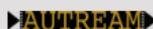
Une manifestation
proposée par :

LES
RÉVOLTÉS
DE
L'HISTOIRE
ASSOCIATION PROTEA

Avec le soutien de :

 MADIANA

 spicam
Service de Prévention et de Sécurité des Incendies de la Martinique

 AUREAM

En partenariat avec :

 martinique 1

 ACADEMIE DE MARTINIQUE

 MINISTÈRE DES OUTRE-MERS

 PRÉFET DE LA MARTINIQUE

 Mairie de Schoelcher

 Mairie de Fort-de-France

 Rivéro-Salés

 Mairie de Saint-Joseph

 Mairie de Saint-Joseph

 GROUPE Casino des Sports

 Collectivité territoriale de Martinique

 Mairie de Schoelcher

 Scam*
*Service de Prévention et de Sécurité des Incendies de la Martinique

 Mairie de Schoelcher

 Mairie de Fort-de-France

 Mairie de Rivéro-Salés

 Mairie de Saint-Joseph

 Mairie de Saint-Joseph

Conception graphique : soleneurtius.com - Illustration : www.sept-art.fr
- Ne pas jeter sur la voie publique -