

# Les RÉVOLTÉS DU MONDE

FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM DOCUMENTAIRE  
DE GUYANE



5<sup>e</sup> ÉDITION 2026  
**DU 28 MAI AU 6 JUIN**

Cinéma Eldorado • Saint-Laurent-du-Maroni  
Macouria • Awala-Yalimapo • Mana • Iracoubo  
Saint-Georges de l'Oyapock • Sinnamary • Roura  
Kourou • Rémire-Montjoly • Montsinéry-Tonnégrande

Renseignements :  
[www.revoltedelhistoire.fr](http://www.revoltedelhistoire.fr)  
[associationprotea2014@gmail.com](mailto:associationprotea2014@gmail.com) - Tél. : 0694 45 44 61  
Réservations : [www.billetterie-protea.fr](http://www.billetterie-protea.fr)

# ÉDITO

Pour sa 5<sup>e</sup> édition, le Festival International du Film Documentaire de Guyane "*Les Révoltés du Monde*", porté par l'association Protea, s'attache à redonner leur place aux voix trop longtemps marginalisées, aux "oubliés de l'histoire". Depuis la Guyane, le festival se veut un espace de contre-récit, où s'expriment les réalités des peuples afrodescendants, africains, amérindiens et des diasporas.

## Cette édition :

> Met en lumière les luttes des femmes noires et amérindiennes. De Jacqueline Manicom, figure pionnière du droit des femmes en Guadeloupe, aux autochtones de l'ouest américain victimes de violences sexuelles et de disparitions, en passant par les Amérindiennes de Guyane confrontées aux enjeux de la maternité, ces films dénoncent des situations et portent des exigences de justice pour les femmes.

> Interroge les héritages de l'esclavage, du colonialisme et de l'impérialisme dans la Caraïbe et en Amérique latine, en révélant leurs prolongements contemporains. Il souligne combien ce passé continue de structurer les sociétés actuelles et leurs rapports de pouvoir.

> Aborde les violences du présent : exploitation des ressources en Afrique, luttes écologiques en Amérique du Sud, crise climatique en Amazonie, racisme dans le sport et abandon des mineurs migrants africains en France, violences policières envers les jeunes noirs en Amérique du Nord, ou encore persécutions des personnes LGBT en Afrique. Ces réalités dessinent une cartographie globale des dominations, mais aussi des résistances et des espoirs.

Cette année, nous rendons hommage au chanteur malien Amadou, disparu en 2025, à travers le film "*Amadou et Mariam : sons du Mall'*", célébrant un couple engagé pour la reconnaissance des malvoyants et ayant fait découvrir la musique malienne au monde entier.

*« Tant que les lions n'auront pas leurs propres historiens, les histoires de chasse continueront de glorifier le chasseur. »*

Ce proverbe de l'écrivain nigérian Chinua Achebe incarne pleinement l'esprit du festival, qui vise à diffuser une parole différente. Plus qu'un événement, "*Les Révoltés du Monde*" est un espace d'échanges, de dialogue et d'émancipation, notamment pour les jeunes générations. Avec une programmation "hors les murs" dans 11 communes de Guyane (hors Cayenne), nous entendons rendre la culture accessible à tous !

# LES INVITÉS DU FESTIVAL



## Sabrina Van Tassel

Sabrina Van Tassel est une réalisatrice de documentaire, journaliste et productrice franco-américaine. Elle a signé près d'une cinquantaine de reportages d'investigations et de documentaires engagés. Son travail pose un regard sans concession sur le monde d'aujourd'hui et ses problèmes de société. Son film multi primé « *L'Etat du Texas contre Melissa* » a fait l'objet d'une campagne planétaire de grande ampleur. Il a contribué à sauver une femme dans le couloir de la mort au Texas, à 48h de son exécution.



## Martine Delumeau

Martine Delumeau a réalisé des films documentaires dont *44 jours* (séance spéciale au festival Cinéma du Réel 2024) ; *Sweet Sweetback : naissance d'un héros noir*, co-réalisé avec Catherine Bernstein (Prix des étudiants au festival du film d'histoire de Pessac) ; *Paris au temps du bal Nègre* ; *Le Véritable coût de l'immigration* ; *Dassler contre Dassler / Puma contre Adidas* pour France Télévision et Arte. Le travail documentaire de Martine Delumeau s'est toujours attaché à la manière dont des êtres s'affranchissent et échappent à la stigmatisation, à la colonisation, sous toutes ses formes, de leurs esprits et de leurs corps.



## Amzat Boukari-Yabara

Amzat Boukari-Yabara est un historien, auteur notamment de *Africa Unite ! Une histoire du panafricanisme* et co-directeur de *L'empire qui ne veut pas mourir. Une histoire de la Françafrique*. Il est également le président de la Ligue Panafricaine Umoja.

# LES RÉVOLTÉS DU MONDE

AU CINÉMA ELDORADO À CAYENNE

## JEUDI 28 MAI 2026

19h00 : **SOIRÉE D'OUVERTURE** Guyane, l'appel de la forêt amazonienne  
Hors compétition – En partenariat avec Guyane la lère

.....

## VENDREDI 29 MAI 2026

14h00 : Le sucre, pour la douceur et pour le pire  
16h00 : Profilage nocturne  
17h30 : Des cris dans le stade, enquête sur le racisme dans le football  
20h00 : Tout va bien

.....

## SAMEDI 30 MAI 2026

14h00 : Le Silence de la Terre  
16h00 : Le Sang et la Boue  
18h00 : Out of Uganda  
20h00 : Amadou et Mariam : sons du Mali

.....

## DIMANCHE 31 MAI 2026

11h00 : L'Évangile de la révolution  
14h00 : Jacqueline Manicom, une voix pour les femmes  
En présence de la réalisatrice Martine Delumeau  
16h00 : Les Disparues  
En présence de la réalisatrice Sabrina Van Tassel  
18h30 : **SOIRÉE DE CLÔTURE** Chemins de maternité en Guyane  
Hors compétition

DU JEUDI 28 MAI  
AU DIMANCHE 31 MAI 2026

## CINÉMA ELDORADO

21 Place des Palmistes - 97300 Cayenne

### RENSEIGNEMENTS

Tél. : 0694 45 44 61

E-mail : [associationprotea2014@gmail.com](mailto:associationprotea2014@gmail.com)

Site web : [www.revoltedelhistoire.fr](http://www.revoltedelhistoire.fr)

### PRIX DES PLACES

Une séance : **5€** / Pass Festival 5 films : **15€**

Pass Festival 10 films : **25€**

### BILLETTERIE EN LIGNE

[www.billetterie-protea.fr](http://www.billetterie-protea.fr)

## LES RÉCOMPENSES

### PRIX SPÉCIAL DU JURY "PRIX JEAN-PAUL JOUANELLE"

Décerné par un jury composé de 7 professionnels de la culture

### PRIX DES JEUNES "PRIX GÉRARD GUILLAUME"

Décerné par un jury composé de 7 lycéens en option cinéma  
du Lycée de Balata Georges Othily

### PRIX DU PUBLIC

Qui récompensera le documentaire "coup de cœur" en compétition

### PRIX GRAN MOUN

Décerné par des membres du conseil municipal des seniors  
de la ville de Cayenne

# LE JURY



**PRÉSIDENTE DU JURY :**  
**ANNE-CLAUDE DANIEL**

Anne-Claude DANIEL, mieux connue sous le nom Ann'Klod DANIEL, est une artiste, auteur-interprète, issue d'une famille de musiciens. Elle s'est fait connaître du grand public en 1999 avec le titre *Il est comme ça*. Après avoir débuté en 1997 au sein du groupe de soul *State Of Mind*, elle s'est progressivement imposée sur la scène musicale guyanaise grâce à plusieurs succès, notamment en zouk et en mazurka. Après huit ans d'absence, elle revient avec *Kalkilé mo ka kalkilé*, qui lui vaut un Lindor en 2019 et une distinction de la CTG en 2020. Artiste engagée, Ann'Klod défend les traditions à travers des textes profonds et une voix puissante et émotive.



**MARC-PHILIPPE COUMBA**

Journaliste grand reporter au sein de Guyane la 1ère. Fort de plus de 35 ans d'expérience au service de l'audiovisuel public, il a exercé comme présentateur de journaux télévisés, animateur de magazines, journaliste de terrain et responsable éditorial. Aujourd'hui conseiller des programmes au sein de la direction éditoriale, il est responsable des coproductions documentaires et œuvre à la valorisation des cultures, de la mémoire et du patrimoine guyanais à travers des dispositifs audiovisuels et plurimédias.



**PIERRE CAZELLES**

Directeur COP30 Guyane pour la CTG, il œuvre à la coordination des acteurs du territoire sur les enjeux climatiques. Fort de 15 ans d'expérience à l'international, il a contribué à des projets liés au changement climatique et à la coopération. Son engagement vise à renforcer le rôle de la Guyane dans les dynamiques climatiques régionales et internationales.



**STALINE FLEUZIN**

Staline Fleuzin est enseignante et doctorante en Sciences humaines. Animée par une curiosité profonde pour les cultures du monde et une passion sincère pour la transmission, elle mène en parallèle de sa carrière éducative des travaux de recherche qui interrogent les identités, les récits et les mémoires.



**LUC GERMAIN**

Luc Germain est un journaliste spécialisé en économie politique. Co-fondateur de la société Tic-Tac Production. Il est l'auteur et le réalisateur de 25 magazines consacrés à l'économie, au développement, à l'agriculture, à l'emploi, aux collectivités publiques ainsi qu'à l'intégration européenne. Ces productions ont été diffusées sur le service public de télévision ainsi que plusieurs documentaires dédiés à des personnalités impliquées dans l'histoire politique de la Guyane tels que Serge PATIENT et Elie STEPHENSON.



**RUDY ICARÉ**

Rudy Icaré est à la fois animateur radio/télé, scénariste et humoriste. Artiste complet, il est passionné de musique et a notamment animé des soirées marquantes avec le collectif "50/50". Attiré par la scène, il s'oriente vers le théâtre et s'impose comme humoriste grâce à ses personnages, notamment "Chon" (en duo avec Viviane Émigré) et la célèbre "Chacha". Au-delà de sa carrière, il est engagé et œuvre activement à la valorisation de la culture guyanaise.



**BORIS LAMA**

Boris Lama est docteur en histoire, auteur d'un ouvrage intitulé «Pouvoir colonial, figures politiques et société en Guyane française (1830-1910)». Il est également archiviste aux Archives Territoriales de Guyane.

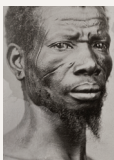


## Guyane, l'appel de la forêt amazonienne

Céline Bittner – 17 juin Média, France Télévisions – 52 min

La forêt guyanaise, refuge d'une biodiversité exceptionnelle et régulateur majeur du climat mondial, montre pour la première fois des signes de fragilité. Températures extrêmes, pluies imprévisibles et depuis peu dépérissements massifs d'arbres sont autant de signaux d'alerte. Tandis que les populations autochtones adaptent leurs pratiques pour protéger leur environnement, l'urgence d'une action globale est désormais inévitable pour préserver cette forêt et garantir notre survie.

Jeudi 28 mai à 19h00 **SOIRÉE D'OUVERTURE** au Cinéma Eldorado ▶ Hors compétition  
Mardi 2 juin à 19h00 à Iracoubo (Médiathèque Georges Othily)



## Le sucre, pour la douceur et pour le pire (1<sup>er</sup> épisode)

Mathilde Damoiseil – Hauteville Productions, Inicia Films, Wonder Maria Filmes – 55 min

Quel est le véritable prix du sucre, ce délicieux poison ? En partant de séquences contemporaines qui interpellent, cette enquête historique révèle un système mondial toujours basé sur l'exploitation impitoyable de la terre et des hommes, qui trouve ses racines dans son péché original : l'esclavage.

Vendredi 29 mai à 14h00 au Cinéma Eldorado  
Mercredi 3 juin à 19h00 à Roura (Centre Socio-Culturel)  
Samedi 6 juin à 19h00 à Montsinéry-Tonnégrande (École Léopold Héder)



## Profilage nocturne

Stefan Verna – Office national du film du Canada – 42 min

Le 21 août 2018, Nicholas Gibbs a rendu son dernier souffle. La communauté sait bien ce qui s'est passé. Le jeune homme noir de 23 ans était en proie à des problèmes de santé mentale, mais c'est la police de Montréal qui l'a tué. Profilage nocturne, de Stefan Verna, examine les forces systémiques ayant conduit à la mort tragique de Nicholas et raconte l'histoire du point de vue de sa famille et de sa communauté, unies dans leur deuil collectif.

Vendredi 29 mai à 16h00 au Cinéma Eldorado



## Des cris dans le stade, enquête sur le racisme dans le football

Mohamed Bouhafsi, Dimitri Queffelec, Mediawan – Troisième Œil Productions – 92 min

Le football est un révélateur du niveau de racisme dans la société. De la politisation de certaines tribunes, en passant par le racisme ordinaire, parler de xénophobie dans le football, c'est photographier un moment de notre histoire. Dans ce documentaire consacré à la part d'ombre du sport le plus populaire au monde, Mohamed Bouhafsi dresse un constat implacable, en donnant la parole à de grands footballeurs et en interrogeant le milieu amateur.

Vendredi 29 mai à 17h30 au Cinéma Eldorado



## Tout va bien

Thomas Ellis – Unité, Someci – 86 min

Âgés de 14 à 19 ans, cinq adolescents ont traversé des déserts et des mers, seuls. Arrivés à Marseille, ces filles et garçons portent en eux l'espoir brûlant d'une nouvelle vie. Ils apprennent un métier, un pays, des habitudes et pour certains une langue. « Tout va bien » répètent-ils obstinément à leurs familles. Mais le véritable voyage ne fait que commencer...

Vendredi 29 mai à 20h00 au Cinéma Eldorado  
Vendredi 5 juin à 19h00 à Rémire-Montjoly (Espace Joseph Ho-Ten-You)



## Le Silence de la Terre

Frank Gutiérrez – Crescendo Média Films, Agent Double – 77 min

Berta Cáceres, Raimundo dos Santos et Aldo Zamora ont donné leur vie pour défendre la planète. Ces trois militants écologistes ont été brutalement assassinés en Amérique latine pour s'être opposés aux intérêts des grandes entreprises multinationales et de leurs alliés locaux. Mais qui se cache derrière ces crimes et pourquoi bénéficient-ils d'une impunité quasi totale ? Et, surtout, quelles sont les conséquences pour la planète et l'avenir de l'humanité ?

Samedi 30 mai à 14h00 au Cinéma Eldorado  
Lundi 1<sup>er</sup> juin à 19h00 à Macouria (Centre Maud Nadiré)



## Le Sang et la Boue

Jean-Gabriel Leynaud – Valdés, Pallas Film,  
Borsalino Productions – 90 min

Ce premier long métrage documentaire de Jean-Gabriel Leynaud nous plonge au cœur de Numbi, une bourgade de l'Est du Congo secouée par la ruée vers le coltan. Minerai stratégique et indispensable à la fabrication de nos appareils électroniques, le coltan façonne ici le quotidien des habitants, contraints d'en extraire les richesses dans un système opaque. À travers leurs destins entremêlés, le film dévoile les rouages d'un post-colonialisme persistant, d'un sentiment de fatalité, et met à nu les logiques insidieuses du capitalisme mondialisé des années 2020.

Samedi 30 mai à 16h00 au Cinéma Eldorado



## Out of Uganda

Rolando Colla, Josef Burri – Peacock Film,  
Little Monster GmbH – 65 min

Philip, Lynn, Hussein et Shammy, jeunes ougandais LGBT, se battent pour survivre. Rester dans leur pays où oppressions religieuses et discriminations règnent, met leur vie en danger. Leur dernier espoir : tout quitter pour vivre un long et douloureux exil.

Samedi 30 mai à 18h00 au Cinéma Eldorado

Lundi 1<sup>er</sup> juin à 19h00 à Saint-Laurent du Maroni (Micro-Folie, Camp de la Transportation)



## Amadou et Mariam : sons du Mali

Ryan Marley – Makers – 87 min

Depuis les rues de Bamako au Mali, Amadou & Mariam ont porté la musique africaine jusqu'aux plus grandes scènes internationales et sont devenus le duo musical africain le plus célébré au monde. Dans un mélange de défis et d'espoir, de joie et d'amour, ils nous rappellent que la musique peut transcender les frontières, les handicaps et guérir les divisions.

Samedi 30 mai à 20h00 au Cinéma Eldorado



## L'Évangile de la révolution

François-Xavier Drouet – L'Atelier documentaire,  
Need Productions – 115 min

Le souffle révolutionnaire qu'a connu l'Amérique latine au XX<sup>e</sup> siècle doit beaucoup à la participation de millions de chrétiens, engagés dans les luttes politiques au nom de leur foi. Portés par la théologie de la libération, ils ont défié les régimes militaires et les oligarchies au péril de leur vie. À rebours de l'idée de la religion comme opium du peuple, le film part à la rencontre d'hommes et de femmes qui ont cru voir dans la révolution l'avènement du Royaume de Dieu, sur la terre plutôt qu'au ciel.

Dimanche 31 mai à 11h00 au Cinéma Eldorado



## Jacqueline Manicom : une voix pour les femmes

Martine Delumeau – Incognita Doc – 52 min

Jacqueline Manicom fait partie de ces personnalités qui devraient figurer dans les manuels d'histoire, mais dont pourtant personne ne connaît le nom. Cofondatrice du premier centre de planning familial des Outre-mer, membre active du Mouvement de libération des femmes (MLF) et du secrétariat national de l'association Choisir la cause des femmes, ses engagements sont aussi nombreux que cruciaux. Pourtant, le parcours de cette sage-femme et militante proche de Simone de Beauvoir et Gisèle Halimi a été effacé du roman national.

Dimanche 31 mai à 14h00 au Cinéma Eldorado, en présence de la réalisatrice

Jeudi 4 juin à 19h00 à Kourou (Pôle Culturel)



## Les Disparues

Sabrina Van Tassel – Tahli Films – 100 min

Mary Ellen Johnson-Davis a disparu il y a plus de deux ans de la réserve indienne de Tulalip, près de Seattle. Comme l'enquête est au point mort, ses sœurs et d'autres membres de la tribu partent à sa recherche. Leur quête va révéler une triste réalité : les femmes amérindiennes sont assassinées à un rythme alarmant. La plupart des crimes ne sont pas résolus et sont commis par des non-autochtones.

Dimanche 31 mai à 16h00 au Cinéma Eldorado, en présence de la réalisatrice

Mardi 2 juin à 19h00 à Saint-Georges de l'Oyapock (Médiathèque Louis Bierge)

# Les films



## Chemins de maternité en Guyane

Adèle Prugnaud, Maxime Jourdan – Camera One Télévision  
- 52 min

En Guyane, dans les communautés isolées au cœur de la forêt, que font les femmes pour gérer leurs grossesses et accoucher alors que les hôpitaux sont absents ? Façonnée par les traditions et le manque d'infrastructures, chaque grossesse est une épreuve marquée par la distance, l'attente et parfois l'urgence. Ce film questionne les inégalités de santé sur le territoire français et nous fait vivre les aléas de la maternité en marge de l'hexagone, tout en célébrant les femmes et les merveilles de chaque naissance...

Dimanche 31 mai à 18h30 **SOIRÉE DE CLÔTURE** au Cinéma Eldorado ▶ Hors compétition  
Lundi 1<sup>er</sup> juin à 19h00 à Awala-Yalimapo (Salle Polyvalente)  
Mardi 2 juin à 19h00 à Mana (Centre Social Makandra)  
Mercredi 3 juin à 19h00 à Sinnamary (Salle Sinnaryouz Eudoxie Baboul)

## SÉANCES SPÉCIALES

DU JEUDI 28 MAI  
AU VENDREDI 5 JUIN 2026

- > Projections scolaires
- > Projections au centre pénitentiaire de Rémire-Montjoly

## LES MASTERCLASS

En partenariat avec la Collectivité Territoriale de Guyane.

Les masterclass auront lieu Route de Montabo à Cayenne dans les locaux de la Collectivité Territoriale de Guyane, le jeudi 28 mai, pour les professionnels de l'audiovisuel guyanais.

### JEUDI 28 MAI 2026

#### Masterclass 1 : 9h00 – 10h30

Les droits des acteurs de l'audiovisuel avec la SCAM

#### Masterclass 2 : 10h30 – 12h00

Les aides sélectives et les aides à l'écriture avec le CNC

#### Masterclass 3 : 14h00 – 15h30

Les droits de la musique à l'image avec la SACEM

#### Masterclass 4 : 15h30 – 17h00

L'écriture et la réalisation documentaire avec les réalisatrices Sabrina Van Tassel ("Les Disparues") et Martine Delumeau ("Jacqueline Manicom, une voix pour les femmes")

**Pour tous renseignements et demandes de réservation :**

contactez l'association Protea par mail  
à [associationprotea2014@gmail.com](mailto:associationprotea2014@gmail.com)

# HORS LES MURS

Entrée libre et gratuite



Chaque projection sera suivie  
d'un débat entre le public  
et un spécialiste du sujet  
traité par le film.



LUNDI 1 JUIN À 19H00 À SAINT-LAURENT DU MARONI

Micro-Folie, Camp de la Transportation  
**Out of Uganda**



LUNDI 1 JUIN À 19H00 À AWALA-YALIMAPO

Salle polyvalente  
**Chemins de maternité en Guyane**



LUNDI 1 JUIN À 19H00 À MACOURIA

Centre Maud Nadiré  
**Le Silence de la Terre**



MARDI 2 JUIN À 19H00 À MANA

Centre social Makandra  
**Chemins de maternité en Guyane**



MARDI 2 JUIN À 19H00 À IRACOUBO

Médiathèque Georges Othily  
**Guyane, l'appel de la forêt amazonienne**



MARDI 2 JUIN À 19H00 À SAINT-GEORGES DE L'OYAPOCK

Médiathèque Louis Berge  
**Les Disparues**



MERCREDI 3 JUIN À 19H00 À SINNAMARY

Salle Sinnaryouz Eudoxie Baboul  
**Chemins de maternité en Guyane**



MERCREDI 3 JUIN À 19H00 À ROURA

Centre socio-culturel  
**Le sucre, pour la douceur et pour le pire**



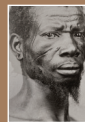
JEUDI 4 JUIN À 19H00 À KOUROU

Pôle culturel  
**Jacqueline Manicom, une voix pour les femmes**



VENDREDI 5 JUIN À 19H00 À RÉMIRE-MONTJOLY

Espace Joseph Ho-Ten-You  
**Tout va bien**



SAMEDI 6 JUIN À 19H00 À MONTSINÉRY-TONNÉGRANDE

Ecole Léopold Héder  
**Le sucre, pour la douceur et pour le pire**

5<sup>e</sup> ÉDITION

# LES RÉVOLTÉS DU MONDE

FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM DOCUMENTAIRE  
DE GUYANE

Du jeudi 28 au dimanche 31 mai 2026

au cinéma Eldorado à Cayenne  
21 Place des Palmistes – 97300 Cayenne

Du lundi 1<sup>er</sup> au samedi 6 juin 2026

en communes – Hors les murs

## Prix des places

Une séance : **5€**

Pass Festival 5 films : **15€**

Pass Festival 10 films : **25€**

## Billetterie en ligne

[www.billetterie-protea.fr](http://www.billetterie-protea.fr)

## Renseignements

[www.revoltesdelhistoire.fr](http://www.revoltesdelhistoire.fr)

Tél. : 0694 45 44 61

[associationprotea2014@gmail.com](mailto:associationprotea2014@gmail.com)

 [revoltesdelhistoire](#)

 Protéa « Les Révoltés de l'Histoire »

Une manifestation proposée par :  **Protea**

En partenariat avec :



france-tv



Avec le soutien :



Avec la participation  
des villes :

