

ENTRÉE LIBRE  
& GRATUITE

Identité  
Racines  
**Bonheur**  
Empreinte Enfance Révélation Fractures  
Réconciliation Générations  
**Transmission**  
Résilience **devoir**  
Savoir  
**Blessures**  
Partage



# CINÉ MÉMOIRES

2<sup>e</sup> édition  
Ciné Communes

Du 6 au 23 mai 2026

Fort-de-France • Sainte-Luce • Les Anses d'Arlet • Le Carbet • Saint-Joseph  
Basse-Pointe • Ducos • Rivière-Salée • Le Diamant • Le Robert • Saint-Esprit • Le Lorrain  
Sainte-Marie • Le François • Le Lamentin • Le Prêcheur • Grand'Rivière • Saint-Pierre

Renseignements : [www.revoltedelhistoire.fr](http://www.revoltedelhistoire.fr) - [associationprotea2014@gmail.com](mailto:associationprotea2014@gmail.com) - Tél. : 0696 03 41 29  
Instagram : [revoltedelhistoire](https://www.instagram.com/revoltedelhistoire) - Facebook : [Protea « Les Révoltes de l'Histoire »](https://www.facebook.com/Protea-les-Revoltes-de-l-Histoire-)

Une manifestation  
proposée par :



Avec le soutien de :



Avec la participation de :



# ÉDITO

Pour sa deuxième édition, le festival **Ciné Communes**, porté par l'association Protea, s'inscrit dans une démarche essentielle : celle de faire dialoguer le cinéma et la mémoire. Sous le titre **Ciné Mémoires**, cette édition propose un voyage au cœur des récits qui façonnent notre histoire collective et nourrissent notre présent.

À travers une programmation engagée, le festival met en lumière deux axes majeurs. D'une part, des documentaires consacrés à des figures de la littérature martiniquaise, connues et moins connues, telles que Loïc Léry, Joseph Zobel et Mayotte Capécia, dont les œuvres continuent d'éclairer les réalités sociales, culturelles et humaines de notre territoire. D'autre part, un ensemble de films abordant les questions de l'esclavage et du colonialisme, avec des œuvres fortes comme *"Solitude, une figure de la liberté"*, *"Mary Prince, récit autobiographique d'une esclave antillaise"* ou encore *"Le Sucre, pour la douceur et pour le pire"*, qui interrogent les héritages de ces systèmes et leurs résonances contemporaines.

Cette année, un focus particulier est également consacré à l'Afrique du Sud, avec la projection du film *"Mama Africa : Miriam Makeba"*, figure emblématique de la lutte contre l'apartheid, dont la voix et l'engagement continuent d'inspirer les combats pour la justice et la liberté.

**Ciné Mémoires** affirme avec force l'importance de la mémoire collective des luttes des Afro-descendants pour la dignité, l'émancipation et l'égalité. Face aux héritages du racisme, de l'esclavage et de l'exploitation, ces récits constituent des repères essentiels pour comprendre le monde et agir sur lui.

La culture et l'histoire, portées par la mémoire, participent à la construction de l'identité des générations d'aujourd'hui. Transmettre cette mémoire aux plus jeunes est un acte fondamental : c'est un outil d'éveil des consciences, un levier d'émancipation, une invitation à penser et à se positionner.

~~~~~  
*Comme le rappelait si justement Elie Wiesel :*

*« Le bourreau tue toujours deux fois, la seconde fois par l'oubli. »*

~~~~~

**Plus qu'un festival, Ciné Communes se veut un espace de partage, de réflexion et de transmission, au cœur des territoires. En investissant 18 communes de Martinique, il rapproche les publics et fait circuler les idées, les images et les mémoires.**

# Les films

ÉCRIVAINS  
MARTINICAIS



## LOÏC LÉRY, DU FLINGUE AU STYLO

Sonia Medina, Stéphane Krausz - Zycopolis Productions - 52 min

Loïc Léry arrive à Paris en 1973. Les conséquences du Bumidom sont déjà là : chômage, précarité ; les Antillais ont compris que les promesses faites ne sont que chimères. En choisissant un temps le gangstérisme, il répond à sa façon à la politique néo coloniale de la France. Loïc Léry se fait arrêter le 12 octobre 1979. Léry, surnommé « Colibri » lors des braquages, n'aura passé qu'un an avec le gang des Antillais. La prison a été pour lui une école de la rédemption vers le statut d'écrivain.

**Basse-Pointe :** Mercredi 13 mai à 18h00 à la Médiathèque

**Le Lamentin :** Jeudi 21 mai à 20h00 au Marché Couvert



## JOSEPH ZOBEL, L'ENFANT DE LA RUE CASES-NÈGRES

Inès Sabatier, Inès Blasco, Fabrice Gardel - Auxyma - 52 min

Retour sur le destin hors-norme de Joseph Zobel, écrivain et artiste martiniquais mondialement connu grâce à son roman autobiographique « La Rue Cases-Nègres ». Il grandit dans la misère et la violence raciale et parvient à sortir de sa condition grâce à la détermination de sa grand-mère. Ses rêves d'enfant le mènent à s'exiler en Hexagone pour devenir un artiste accompli dont la route croise les figures de la négritude que sont Aimé Césaire et Léopold Sédar Senghor.

**Saint-Esprit :** Mardi 19 mai à 18h30 à la Médiathèque

**Le François :** Jeudi 21 mai à 18h30 à la Bibliothèque

**Grand'Rivière :** Samedi 23 mai à 18h30 sous le Kiosque



## MAYOTTE CAPÉCIA, VIVRE ET L'ÉCRIRE INÉDIT

Fabienne Kanor, Myriam Cottias - Cinquillo Films, France Télévisions - Martinique la 1<sup>ère</sup> - 52 min

Au-delà du récit de l'ascension sociale fulgurante d'une Antillaise dans la France de l'après-guerre, dont la figure, jusqu'à présent, reste très contestée, le film propose une enquête sur l'histoire intime d'une femme noire écrivaine qui se bat pour obtenir reconnaissance et notoriété dans un monde (masculin) empreint de considérations stéréotypées sur les femmes issues de l'Empire français.

**Le Carbet :** Vendredi 8 mai à 19h00 à l'Espace Associatif et Culturel

**Grand'Rivière :** Samedi 23 mai à 20h00 sous le Kiosque

ENTRÉE LIBRE & GRATUITE

Renseignements : [www.revoltesdelhistoire.fr](http://www.revoltesdelhistoire.fr)  
[associationprotea2014@gmail.com](mailto:associationprotea2014@gmail.com)  
Tél. : 0696 03 41 29

ESCLAVAGE  
& COLONISATION

## Les films



### SOLITUDE, UNE FIGURE DE LA LIBERTÉ

Chris Macari – Special Touch Studio, Creative Touch Studios – 52 min

Solitude est née esclave. Sa peau claire et ses yeux colorés en disent déjà long sur les atrocités que sa mère, arrachée à son Afrique, a dû subir dans le négrier qui les a conduites toutes les deux en terre étrangère, en Guadeloupe. Désormais en âge de raison, la jeune femme prend peu à peu conscience de sa condition et voue désormais son existence à un seul but : combattre pour l'abolition de l'esclavage et obtenir la liberté pour tous. C'était cependant sans se douter à quel point les chaînes invisibles, sont en réalité les plus solides.

Rivière-Salée : Mercredi 13 mai à 18h00 au Centre Culturel

Basse-Pointe : Mercredi 13 mai à 19h30 à la Médiathèque

Le Robert : Mardi 19 mai à 18h30 à l'Office Municipal de la Culture et des Loisirs

Le Lamentin : Jeudi 21 mai à 18h00 au Marché Couvert

Saint-Pierre : Samedi 23 mai à 18h00 au Théâtre



### MARY PRINCE, RÉCIT AUTOBIOGRAPHIQUE D'UNE ESCLAVE ANTILLAISE

Arnaud Emery – Beau Comme une Image – 60 min

"The History of Mary Prince" (1831) est le premier témoignage publié à Londres par une femme esclave anglophone (originaire des Bermudes) sur ses conditions de vie dans les colonies britanniques. Mary raconte les traitements cruels qu'elle endure : vente, séparation de sa famille, fouet et coups quotidiens, continuels humiliations. La comédienne martiniquaise Souria Adèle propose de découvrir ce destin incroyable à travers le récit, d'île en île, de Mary Prince, qu'elle a adapté au théâtre, mais aussi en retournant elle-même sur les lieux où celle-ci a vécu : les Bermudes, Turks and Caicos, Antigua et enfin Londres où elle demandera sa liberté.

Les Anses d'Arlet : Jeudi 7 mai à 19h30 à la Paillote du Bourg

Rivière-Salée : Mercredi 13 mai à 19h30 au Centre Culturel



### LE SUCRE, POUR LA DOUCEUR ET POUR LE PIRE

Mathilde Damoiseil – Hauteville Productions, Inicia Films,  
Wonder Maria Filmes – 55 min

D'abord rare et convoité, l'or blanc a forgé son empire à l'époque de l'esclavage. Produit du capitalisme moderne, son emprise a été exponentielle, son histoire globale : de l'Afrique à l'Europe, en passant par l'Amérique et l'Asie, il continue à perpétuer, dans l'ombre, le même modèle colonialiste pour ravir nos papilles. En deux volets, l'envers d'une icône de la mondialisation tenue pour acquise.

Sainte-Luce : Jeudi 7 mai à 19h00 à la Médiathèque

Saint-Joseph : Samedi 9 mai à 19h00 à l'École de Gondeau

Le Robert : Mardi 19 mai à 20h00 à l'Office Municipal de la Culture et des Loisirs

Le Lorrain : Mercredi 20 mai à 18h00 à la Maison de la Culture

Sainte-Marie : Mercredi 20 mai à 18h00 à l'Office de la Culture, des Sciences et du Patrimoine

Le Prêcher : Vendredi 22 mai à 18h00 à la salle Félix Grelet 2 épisodes

## FOCUS AFRIQUE DU SUD



### MAMA AFRICA : MIRIAM MAKEBA

Mika Kaurismäki – Starhaus Filmproduktion, Millennium Films,  
Marianna Films, ZDF/arte - 90 min

Le film de Mika Kaurismäki relate la vie de la célèbre chanteuse sud-africaine Miriam Makeba qui parcourt le monde pendant un demi-siècle en propageant son message politique contre le racisme, contre la misère et pour la justice et la paix. Un hommage à une femme qui incarnait comme aucune autre l'espoir et la voix de l'Afrique, une icône de la musique et militante sud-africaine anti-apartheid.

Fort-de-France : Mercredi 6 mai à 19h00 au Théâtre du Lycée Schœlcher

Ducos : Mercredi 13 mai à 18h00 à la Cantine Centrale

Le Diamant : Vendredi 15 mai à 18h30 à l'Hôtel de Ville

Le Lorrain : Mercredi 20 mai à 19h30 à la Maison de la Culture

Saint-Pierre : Samedi 23 mai à 20h00 au Théâtre

# CALENDRIER

## DES PROJECTIONS-DÉBATS

Chaque projection sera suivie d'un débat avec un spécialiste du sujet traité par le film.

### Fort-de-France – Théâtre du Lycée Schœlcher

Mercredi 6 mai à 19h00

Mama Africa : Miriam Makeba

### Sainte-Luce – Médiathèque

Jeudi 7 mai à 19h00

Le sucre, pour la douceur et pour le pire (1<sup>er</sup> épisode)

### Les Anses d'Arlet – Paillote du Bourg

Jeudi 7 mai à 19h30

Mary Prince, récit autobiographique d'une esclave Antillaise

### Le Carbet – Espace Associatif et Culturel

Vendredi 8 mai à 19h00

Mayotte Capécia, vivre et l'écrire

### Saint-Joseph – École de Gondeau

Samedi 9 mai à 19h00

Le sucre, pour la douceur et pour le pire (1<sup>er</sup> épisode)

### Rivière-Salée – Centre Culturel

Mercredi 13 mai

18h00 : Solitude, une figure de la liberté

19h30 : Mary Prince, récit autobiographique d'une esclave Antillaise

### Ducos – Cantine Centrale

Mercredi 13 mai à 18h00

Mama Africa : Miriam Makeba

### Basse-Pointe – Médiathèque

Mercredi 13 mai

18h00 : Loïc Léry, du flingue au stylo

19h30 : Solitude, une figure de la liberté

### Le Diamant – Hôtel de Ville

Vendredi 15 mai à 18h30

Mama Africa : Miriam Makeba

### Saint-Esprit – Médiathèque

Mardi 19 mai à 18h30

Joseph Zobel, l'enfant de la rue Cases-Nègres

### Le Robert – Office Municipal de la Culture et des Loisirs

Mardi 19 mai

18h30 : Solitude, une figure de la liberté

20h00 : Le sucre, pour la douceur et pour le pire (1<sup>er</sup> épisode)

### Le Lorrain – Maison de la Culture

Mercredi 20 mai

18h00 : Le sucre, pour la douceur et pour le pire (1<sup>er</sup> épisode)

19h30 : Mama Africa : Miriam Makeba

### Sainte-Marie – Office de la Culture, des Sciences et du Patrimoine

Mercredi 20 mai à 18h00

Le sucre, pour la douceur et pour le pire (1<sup>er</sup> épisode)

### Le François – Bibliothèque

Jeudi 21 mai à 18h30

Joseph Zobel, l'enfant de la rue Cases-Nègres

### Le Lamentin – Marché Couvert

Jeudi 21 mai

18h00 : Solitude, une figure de la liberté

20h00 : Loïc Léry, du flingue au stylo

### Le Prêcheur – Salle Félix Grelet

Vendredi 22 mai à 18h00

Le sucre, pour la douceur et pour le pire (2 épisodes)

### Saint-Pierre – Théâtre

Samedi 23 mai

18h00 : Solitude, une figure de la liberté

20h00 : Mama Africa : Miriam Makeba

### Grand'Rivière – Sous le Kiosque

Samedi 23 mai

18h30 : Joseph Zobel, l'enfant de la rue Cases-Nègres

20h00 : Mayotte Capécia, vivre et l'écrire



2<sup>e</sup> ÉDITION CINÉ COMMUNES • ENTRÉE LIBRE & GRATUITE

Refuser l'oubli, c'est faire vivre la mémoire.  
Et faire vivre la mémoire, c'est déjà construire l'avenir.

# CINÉ MÉMOIRES


DU 6 AU 23 MAI 2026

## Renseignements :


[www.revoltesdelhistoire.fr](http://www.revoltesdelhistoire.fr)

[associationprotea2014@gmail.com](mailto:associationprotea2014@gmail.com)

Tél. : 0696 03 41 29

 [revoltesdelhistoire](https://www.instagram.com/revoltesdelhistoire)

 Protéa « Les Révoltés de l'Histoire »

Une manifestation proposée par :  Protéa

## Avec le soutien de :



Cofinancé par  
l'Union européenne



PREFET  
DE LA  
MARTINIQUE  
Chancelier des Affaires  
Généralistes



Collectivité  
territoriale  
de Martinique

## Avec la participation de :



Victor  
Schoelcher



VILLE DE  
CARRICOU



LES ANSES D'ARLET



VILLE DE GABÈS



VILLE DE  
SAINT-JOSEPH



VILLE DE BASSIN  
POINTE



RIVIÈRE-SALÉE



RIVIÈRE-SALÉE



Le Diamant



VILLE DU ROBERT



VILLE DU SAINT-ESPRIT



VILLE DE SAINT-PIERRE



SAINT-MARC



FRANÇOIS



LE LAMENTIN



CARRICOU



LE PRÉCHEUR



CARRICOU



VILLES & PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE