

# LES RÉVOLTÉS DU MONDE

ÉDITION  
2025  
GUYANE

du 22 au 31  
MAI 2025

## 4<sup>E</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DOCUMENTAIRE DE GUYANE

CAYENNE - CINÉMA ELDORADO • SAINT-LAURENT-DU-MARONI • MACOURIA  
MANA • AWALA-YALIMAPO • SAINT-GEORGES DE L'OYAPOCK • SINNAMARY  
ROURA • MATOURY • KOUROU • RÉMIRE-MONTJOLY  
MONTSINÉRY-TONNÉGRANDE

Réservation : [www.billetterie-protea.fr](http://www.billetterie-protea.fr)

 Protéa - Les Révoltés de l'Histoire

 [revoltesdelhistoire](https://www.instagram.com/revoltesdelhistoire)

### Renseignements :

[www.revoltesdelhistoire.fr](http://www.revoltesdelhistoire.fr)  
[associationprotea2014@gmail.com](mailto:associationprotea2014@gmail.com)  
Tél. : 0694 45 44 61

Une manifestation  
proposée par :

 Protea

# EDITO

Malcom X aimait à dire que *“l'on ne peut gagner sa liberté qu'en montrant à l'ennemi que l'on est prêt à tout pour l'obtenir”*. Assassiné le 21 février 1965 à l'âge de 40 ans, le militant des droits de l'Homme a consacré sa brève mais intense existence à combattre les discriminations raciales de toutes sortes au pays de l'Oncle Sam. Cette lutte singulière conjugée aux mouvements des droits civiques et aux actions radicales de groupes révolutionnaires imposera non sans mal aux institutions étasuniennes à redonner aux Africains-Américains leurs droits fondamentaux.

Des Etats-Unis au Kenya, en passant par la Nouvelle-Calédonie, l'Afrique du Sud, Haïti, La Réunion ou la Guyane, les révoltes populaires contemporaines ne visent pas seulement à renverser un ordre arbitraire mais postulent aussi à modifier en profondeur les structures économiques, sociales et culturelles d'une société. Fortes de leaders charismatiques, elles nous renvoient en outre aux puissantes dynamiques collectives qu'elles engendrent, métamorphosant les peuples opprimés en une multitude d'acteurs citoyens.

Pour cette quatrième édition des *“Révoltés du Monde”*, l'association Protea vous propose entre le 22 et le 31 mai 2025 un festival de films documentaires autour de révoltes d'hier et d'aujourd'hui significatives. En ces temps de marasme moral, c'est un vent de liberté et d'espoir qui traversera les salles de cinéma de Guyane. Conjuguant projections de films documentaires et débats entre le public et des intervenants spécialistes, ce festival fera dialoguer histoire et culture mais aussi émotions et réflexions.

## LES INVITÉS DU FESTIVAL



### Hélène Ferrarini

Hélène Ferrarini est journaliste indépendante (Le monde diplomatique, RFI, La revue dessinée, Guyaweb...). En 2022, elle publie *Allons enfants de la Guyane* (ed. Anacharsis), un livre enquête sur l'histoire des «homes indiens» de Guyane, finaliste du prix Albert Londres. Elle est co-autrice du film documentaire *La blessure*, sur le même sujet.



### Amine Mestari

Amine Mestari est un auteur, réalisateur et scénariste français. Après des études en ethnologie, il s'est orienté vers l'audio-visuel. Il a écrit et réalisé plusieurs documentaires, des fictions TV et des scénarii de long-métrage. Parmi ses réalisations « Johnny Clegg, le zoulou blanc », « Claude Sautet, le calme et la dissonance », « Michael Douglas, le fils prodige », « Il était une fois La conspiration du Caire », « Oliver Stone, l'Amérique au vitriol ».



### Lionel Trani

Lionel Trani est enseignant certifié, chercheur sur l'esclavage colonial, auteur de *La Martinique Napoléonienne*, vice-président du CIFORDOM, membre de l'APECE et de l'association PROTEA. Il est également fondateur des Mercredis de l'histoire en Essonne afin de faire connaître l'histoire coloniale française.



### Amzat Boukari-Yabara

Amzat Boukari-Yabara est un historien, auteur notamment de *Africa Unite! Une histoire du panafricanisme* et co-directeur de *L'empire qui ne veut pas mourir. Une histoire de la Françafrique*. Il est également le président de la Ligue Panafricaine Omoja.

# LES RÉVOLTÉS DU MONDE

AU CINÉMA ELDORADO À CAYENNE

## JEUDI 22 MAI 2025

### SOIRÉE D'OUVERTURE

19h00 Pensionnats catholiques de Guyane : la blessure

En présence de l'auteure Hélène Ferrarini, en partenariat avec Guyane La 1ère

## VENDREDI 23 MAI 2025

14h00 L'Afrique - Point chaud de la guerre froide

16h00 MK, l'armée secrète de Mandela

18h00 Le combat pour Laikipia

20h00 Malcolm X, la justice quel qu'en soit le prix

En présence du réalisateur Amine Mestari

## SAMEDI 24 MAI 2025

14h00 Nouvelle-Calédonie, l'in vraisemblable verdict

16h00 Walter Rodney : ce qu'ils ne veulent pas que vous sachiez

18h00 Haïti, la rançon de la liberté

20h00 Aux origines, l'esclavage

## DIMANCHE 25 MAI 2025

11h00 Adoption internationale, un scandale planétaire

14h00 Le Mythe de la Femme Noire

16h00 L'Etat Républi-nial

### SOIRÉE DE CLÔTURE

18h00 Gaston Monnerville, un homme caricaturé

En partenariat avec Guyane La 1ère

2025

DU JEUDI 22 MAI  
AU DIMANCHE 25 MAI

## CINÉMA ELDORADO

21 Place des Palmistes - 97300 Cayenne

### RENSEIGNEMENTS

0694 45 44 61

associationprotea2014@gmail.com

[www.revoltedelhistoire.fr](http://www.revoltedelhistoire.fr)

### BILLETTERIE EN LIGNE

[www.billetterie-protea.fr](http://www.billetterie-protea.fr)

### PRIX DES PLACES

Une séance : 5€

Pass Festival 5 films : 15€

Pass Festival 10 films : 25€



## LES RÉCOMPENSES

### PRIX SPÉCIAL DU JURY "PRIX JEAN-PAUL JOUANELLE"

Décerné par un jury composé de 7 professionnels de la culture

### PRIX DES JEUNES "PRIX GÉRARD GUILLAUME"

Décerné par un Jury composé de 7 lycéens

en option cinéma du lycée Lama-Prévo

Prix soutenu par l'entreprise SELITE

### PRIX DU PUBLIC

Qui récompensera le documentaire "coup de cœur" en compétition

### PRIX GRAN MOUN

Décerné par des membres du conseil municipal des seniors

de la ville de Cayenne

# LE JURY



## PRÉSIDENT DU JURY : CHRIS COMBETTE

Chris COMBETTE est un chanteur guyanais de renommée internationale. Né en Guyane, il grandit en Martinique où il fonde son premier groupe : *Les Agils*. À Paris, dans les années 80, il fonde le groupe *Silence*, édite un premier 45 tours et entame une carrière solo en 1990. Récompensé en 2004 par la SACEM Martinique pour l'ensemble de son œuvre, puis en 2012 et 2015 par les Lindors en Guyane. Son dernier album *Ainsi soit-il* est maintenant disponible.



## ODILE PEDRO LEAL

Odile PEDRO LEAL a été formée au Conservatoire National Supérieur de Bordeaux en tant que comédienne et détient également un doctorat en Anthropologie Théâtrale, Théâtre et Arts du Spectacle. Cela lui a donné l'opportunité de devenir metteur en scène du Guyane Art Théâtre à Paris de 1995 à 2017 et à Kourou de 2017 à 2025.



## NIKERSON PERDIUS

Nikerson PERDIUS est l'un des principaux présentateurs du Guyane Soir. C'est un spécialiste de la politique et des affaires judiciaires. Il présente également des émissions et éditions spéciales. Il couvre aussi des événements sportifs comme le Tour cycliste de Guyane. En plus de sa carrière dans les médias, c'est un athlète accompli : expert dans les courses de fond et les trails.



## GUYLAINE SARR

Guylaine SARR dirige le service Cinéma et Audiovisuel de la Collectivité Territoriale de Guyane, en charge de l'accompagnement des réalisateurs et producteurs dans le cadre du Fonds de Soutien. Dispositif qui soutient les projets cinématographiques et audiovisuels locaux et contribue à leur développement.



## MARVIN YAMB

Marvin YAMB est un réalisateur guyanais qui éclaire des récits choquants et révoltants de la vie guyanaise. Ses films de fiction chargés d'émotions traitent de sujets puissants qui exposent des vérités afin de rompre avec les silences assourdissants. Son dernier projet, le court-métrage *Gloria*, est actuellement en phase de post-production.



## LINDA AMARI

Linda AMARI est actuellement Maître de conférences en Histoire contemporaine, à l'Université de Guyane. Auteure d'articles et d'ouvrages scientifiques sur l'histoire de la colonisation et de la décolonisation. Elle a co-écrit le film *Fidaï* en 2014 et elle a apporté sa contribution en tant que consultante historique pour le film documentaire *En guerre(s) pour l'Algérie* (Arte/ina) en 2022.



## SONIA FRANCIUS

Sonia FRANCIUS est une haute-fonctionnaire française d'origine guyanaise et une écrivaine. Elle est notamment reconnue pour ses contributions littéraires valorisant les langues et cultures créoles. Elle a une expérience diversifiée de plusieurs dizaines d'années, en qualité de cadre supérieure dirigeante dans les domaines de l'éducation, des sports, de la cohésion sociale, des droits des femmes, ainsi que de la formation dans l'enseignement supérieur.



## PENSIONNATS CATHOLIQUES DE GUYANE : LA BLESSURE

De François Reinhardt et Hélène Ferrarini  
Bérénice Médias Corp., France Télévisions - 2025 - 52 min

Depuis les années 1930, plus de 2000 enfants amérindiens et noirs-marrons de Guyane ont été contraints de suivre une éducation stricte, loin de leurs racines, séparés de leurs familles et privés de leur culture, dans des pensionnats catholiques. Menée par l'Etat et le clergé, cette assimilation de la jeunesse dite "primitive" est longtemps restée tabou.

**SOIRÉE D'OUVERTURE** Jeudi 22 mai à 19h00 **au cinéma Eldorado**

En présence de l'auteure Hélène Ferrarini

Mardi 27 mai à 19h00 à **Awala-Yalimapo (salle polyvalente)**

Mardi 27 mai à 19h00 à **Saint-Georges de l'Oyapock (médiathèque Louis Bierge)**

Jeudi 29 mai à 19h00 à **Kourou (pôle culturel)**



## L'AFRIQUE - POINT CHAUD DE LA GUERRE FROIDE

De Barbara Necek - CinéTévé, ARTE France - 2024 - 52 min

Dans leurs efforts d'étendre leurs sphères d'influence, Américains et Soviétiques ont aussi investi le continent africain durant la Guerre froide. En pleine période de décolonisation, l'Afrique est devenue un nouveau terrain de jeu de pouvoir pour prouver la supériorité des modèles mais aussi pour mettre la main sur des ressources naturelles et des points géostratégiques.

Vendredi 23 mai à 14h00 **au cinéma Eldorado**



## MK, L'ARMÉE SECRÈTE DE MANDELA

De Osvalde Lewat - Roches Noires, Temps noir, ARTE France, Lady Hélène Productions, Anaphora Films - 2024 - 60 min

Ce film retrace, à travers les parcours d'anciens membres d'uMkhonto weSizwe (MK en abrégé), l'histoire peu connue de l'avant-garde armée fondée par Nelson Mandela au sein de l'ANC et qui a mené une lutte à mort contre le pouvoir blanc de l'Afrique du Sud. Grâce aux témoignages de ces hommes et de ces femmes qui ont tout donné pour la lutte, le film fait revivre les années de guérilla menée par la jeunesse du MK.

Vendredi 23 mai à 16h00 **au cinéma Eldorado**



## LE COMBAT POUR LAIKIPIA

De Daphne Matziaraki et Peter Murimi - One Story Up LLC, We Are Not the Machine - 2024 - 94 min

Dans la région de Laikipia au Kenya, les tensions montent entre les éleveurs de bétail Samburu, nomades, et les propriétaires terriens blancs. Le changement climatique affecte déjà durement la région et une terrible sécheresse s'abat sur le pays. Face à des ressources qui s'amenuisent, pour assurer la survie de leurs propres troupeaux, les éleveurs blancs se réservent l'accès aux seuls pâturages encore verts...

Vendredi 23 mai à 18h00 **au cinéma Eldorado**



## MALCOLM X, LA JUSTICE QUEL QU'EN SOIT LE PRIX

De Amine Mestari - CinéTévé, France Télévisions - 2023 - 58 min

En s'appuyant sur les rapports déclassifiés du FBI et la réouverture de l'enquête sur les circonstances de la mort de Malcolm X, ce documentaire entend retracer l'implacable engrenage qui a mené le leader afro-américain à une mort certaine.

Vendredi 23 mai à 20h00 **au cinéma Eldorado**

En présence du réalisateur Amine Mestari

Mercredi 28 mai à 19h00 à **Roura (centre socio-culturel)**



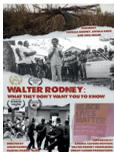
## NOUVELLE-CALÉDONIE, L'INVRAISEMBLABLE VERDICT

De Olivier Pighetti - Piments Pourpres Productions, France Télévisions - 2024 - 52 min

Le village de Hienghène illustre l'effroyable chaos dans lequel la Nouvelle-Calédonie a sombré en 1984 : alors que les élections se profilent, les relations entre Kanaks et Caldoches virent au cauchemar. Le 5 décembre 1984, un groupe de Caldoches organise une embuscade contre des Kanaks. Bilan : dix morts, tous Kanaks. Trois ans plus tard, les sept meurtriers sont traduits devant la cour d'assises de Nouméa. Quand le verdict tombe, la Nouvelle-Calédonie va s'enflammer plus encore.

Samedi 24 mai à 14h00 **au cinéma Eldorado**

Samedi 31 mai à 19h00 à **Montsinéry-Tonnégrande (Carbet communal)**



## WALTER RODNEY : CE QU'ILS NE VEULENT PAS QUE VOUS SACHIEZ

De Arlen Harris et Daniyal Harris-Vajda - Fondation Walter Rodney - 2023 - 72 min

«Walter Rodney» est un documentaire qui explore la vie du Dr. Walter Rodney, originaire du Guyana, historien, activiste et défenseur des droits civiques. Ce film est le premier dans lequel la veuve de Walter, Patricia Rodney, révèle l'impact personnel de l'assassinat de Walter sur leur famille. À travers des interviews et des séquences d'archives tournées dans plusieurs pays, le documentaire dresse le portrait d'un homme profondément engagé pour l'unité et la justice sociale.

Samedi 24 mai à 16h00 **au cinéma Eldorado**

En présence de l'historien Amzat Boukari-Yabara



## HAÏTI, LA RANÇON DE LA LIBERTÉ

De Gilles Gasser et Michel Reinette - Beau Comme une Image, France Télévisions - 2024 - 52 min

Mais pourquoi Haïti connaît la situation luciférienne qui voit le pays le plus peuplé des Caraïbes, livré aux exactions des gangs ? À travers la vie d'Haïtiens des villes et d'Haïtiens des campagnes, «Haïti, la rançon de la liberté» raconte l'ombre prégnante de «la dette de l'indépendance» payée à la France depuis 1825, conjuguée aux dérives politiques qui ont terni la grandiose histoire du peuple qui hissa le drapeau de la victoire contre l'esclavage.

Samedi 24 mai à 18h00 **au cinéma Eldorado**

Mardi 27 mai à 19h00 **à Mana (centre social Makandra)**



## AUX ORIGINES, L'ESCLAVAGE

De Sonia Dauger et Xavier Lefebvre- GEDEON Programmes, France Télévisions - 2025 - 106 min

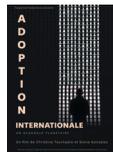
Une quête généalogique riche en révélations mène des Français de tous horizons, parfois célèbres, sur les traces de leurs aïeux, dans l'Hexagone comme en Outre-mer, dévoilant ainsi l'histoire de l'esclavage français, qui a brisé la vie de 4 millions d'êtres humains dans les colonies françaises.

Samedi 24 mai à 20h00 **au cinéma Eldorado**

Lundi 26 mai à 19h00 **à Saint-Laurent du Maroni (Micro-Folie, Camp de la Transportation)**

Mercredi 28 mai à 19h00 **à Sinnamary (salle Sinnariouz Eudoxie Babouli)**

Jeudi 29 mai à 19h00 **à Matoury (Maison des Arts Martiaux Lucie Décosse)**



## ADOPTION INTERNATIONALE, UN SCANDALE PLANÉTAIRE

De Sonia Gonzalez et Christine Tournadre  
Tangerine Productions - 2024 - 90 min

L'adoption internationale se retrouve aujourd'hui au cœur d'un scandale d'une envergure sans précédent : parmi les centaines de milliers de bébés qui ont été adoptés depuis le début des années cinquante, des dizaines de milliers d'entre eux sont des bébés volés. Devenus adultes, les enfants adoptés sont de plus en plus nombreux et déterminés à dénoncer partout dans le monde les dérives de l'adoption internationale.

Dimanche 25 mai à 11h00 **au cinéma Eldorado**



## LE MYTHE DE LA FEMME NOIRE

De Ayana O'Shun - Bel Ange Moon Productions - 2023 - 94 min

Ce long-métrage documentaire enquête sur l'image des femmes noires dans la société. Selon des spécialistes, la communauté noire est la minorité la plus touchée par des images créées il y a des siècles. Des femmes noires, leaders acclamées dans leur domaine, racontent les défis que ces représentations d'elles entraînent dans leurs vies.

Dimanche 25 mai à 14h00 **au cinéma Eldorado**

Lundi 26 mai à 19h00 **à Macouria (théâtre de Macouria)**



## L'ÉTAT RÉPUBLI-NIAL

De Harry Roselmack et David Parra Serrano - HTO Productions, Indraline Production - 2024 - 80 min

L'ÉTAT RÉPUBLI-NIAL évoque au travers de trois affaires qui ont marqué l'actualité en Guadeloupe le défaut de transparence des procédures d'enquête judiciaire puis le déni de justice auxquels sont systématiquement confrontés les proches de victimes de bavures policières dans ce département français. Le film met en lumière une défaillance récurrente grave dans l'appareil policier et judiciaire français aux Antilles. Au point de poser la question de l'aspect systémique du problème.

Dimanche 25 mai à 16h00 **au cinéma Eldorado**

# Film

HORS COMPÉTITION



## GASTON MONNERVILLE, UN HOMME CARICATURÉ

De André Bendjebbar et Lionel Boisseau

Merapi Productions, France Télévisions - 2021 - 52 min

Gaston Monnerville, enfant de Guyane, se forgea une conscience civique dans l'espace national, au point que sa parole résonne à jamais dans la mémoire collective.

La République française inventa pour ce petit-fils d'esclave le soulier de verre que pouvait espérer chausser le plus humble de ses citoyens afin qu'il puisse s'élever au 3<sup>e</sup>, puis au 2<sup>e</sup> rang de l'ordre protocolaire de l'Etat : la présidence du Sénat, qu'il occupa de 1958 à 1968. Le film s'appuie sur des caricatures de l'époque commentées par des intervenants de la société civile d'aujourd'hui. Certaines, animées et dialoguées, ancrent le film dans une actualité plus que jamais présente, celle du combat pour la reconnaissance et l'égalité.

**SOIRÉE DE CLÔTURE** **Dimanche 25 mai à 18h00** au cinéma Eldorado  
**Vendredi 30 mai à 19h00** à Rémire-Montjoly (Espace Joseph Ho-Ten-You)

# SÉANCES SCOLAIRES

## LES JEUDI 22 & VENDREDI 23 MAI

> A la Maison des Cultures et des Mémoires  
de la Guyane (Rémire-Montjoly)

## DU LUNDI 26 AU MERCREDI 28 MAI

> Dans les établissements scolaires en communes



Chaque projection sera prolongée  
d'un débat entre les élèves et un historien.

### Pour toute demande de renseignement ou de réservation

Contactez l'association Protea par téléphone  
au **0694 45 44 61** ou par mail à [associationprotea2014@gmail.com](mailto:associationprotea2014@gmail.com)

# SÉANCES SPÉCIALES

## LES JEUDI 22 & VENDREDI 23 MAI

> Projections au centre pénitentiaire de Rémire-Montjoly

## LE VENDREDI 30 MAI

> Projection à l'EHPAD Saint-Paul de Cayenne

# HORS LES MURS

Entrée libre et gratuite



Chaque projection sera suivie d'un débat entre le public et un spécialiste du sujet traité par le film.



LUNDI 26 MAI À 19H00 À SAINT-LAURENT DU MARONI

Micro-Folie, Camp de la Transportation  
**Aux origines, l'esclavage**



LUNDI 26 MAI À 19H00 À MACOURIA

Théâtre de Macouria  
**Le Mythe de la Femme Noire**



MARDI 27 MAI À 19H00 À MANA

Centre social Makandra  
**Haïti, la rançon de la liberté**



MARDI 27 MAI À 19H00 À AWALA-YALIMAPO

Salle polyvalente  
**Pensionnats catholiques de Guyane : la blessure**



MARDI 27 MAI À 19H00 À SAINT-GEORGES DE L'OYAPOCK

Médiathèque Louis Bierge  
**Pensionnats catholiques de Guyane : la blessure**



MERCREDI 28 MAI À 19H00 À SINNAMARY

Salle Sinnariouz Eudoxie Baboul  
**Aux origines, l'esclavage**



MERCREDI 28 MAI À 19H00 À ROURA

Centre socio-culturel  
**Malcolm X, la justice quel qu'en soit le prix**



JEUDI 29 MAI À 19H00 À MATOURY

Maison des Arts Martiaux Lucie Décosse  
**Aux origines, l'esclavage**



JEUDI 29 MAI À 19H00 À KOUROU

Pôle culturel  
**Pensionnats catholiques de Guyane : la blessure**



VENDREDI 30 MAI À 19H00 À RÉMIRE-MONTJOLY

Espace Joseph Ho-Ten-You  
**Gaston Monnerville, un homme caricaturé**



SAMEDI 31 MAI À 19H00 À MONTSINÉRY-TONNÉGRANDE

Carbet communal  
**Nouvelle-Calédonie, l'in vraisemblable verdict**

# LES RÉVOLTÉS DU MONDE

## 4<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DOCUMENTAIRE DE GUYANE

**Du jeudi 22 au dimanche 25 mai 2025**  
au cinéma Eldorado à Cayenne  
21 Place des Palmistes - 97300 Cayenne

**Du lundi 26 au samedi 31 mai 2025**  
en communes - Hors les murs

 revoltedelhistoire

 Protéa « Les Révoltés de l'Histoire »

En partenariat avec :



france-tv



Avec le soutien de :



Avec la participation des villes :



Sponsor :



Une manifestation proposée par :  Prútea

### Prix des places

Une séance : **5€**

Pass Festival 5 films : **15€**

Pass Festival 10 films : **25€**

### Billetterie en ligne

[www.billetterie-protea.fr](http://www.billetterie-protea.fr)

### Renseignements

[www.revoltedelhistoire.fr](http://www.revoltedelhistoire.fr)

Tél. : 0694 45 44 61

[associationprotea2014@gmail.com](mailto:associationprotea2014@gmail.com)