LES RÉVOLTÉS DU MONDE



6e ÉDITION 2022

28 AVRIL 07 FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM DOCUMENTAIRE
DE MARTINIQUE

FORT-DE-FRANCE • LE PRÊCHEUR • SAINT-JOSEPH • RIVIÈRE-SALÉE SAINT-PIERRE • LE FRANÇOIS • LE CARBET • LE LORRAIN LE DIAMANT • BASSE-POINTE • SAINTE-LUCE • LES ANSES D'ARLET

LES

RÉVCLTÉS
L'HISTCIRE
ASSOCIATION PROTEA

Renseignements & réservation : www.revoltesdelhistoire.fr

Protéa - Les Révoltés de l'Histoire



Du 28 avril au 1er mai 2022, le Festival International du Film Documentaire de la Martinique (FIFDM) vous présente quatorze films inédits autour des luttes historiques, solidaires et citoyennes qui transforment notre monde. Du Chili à Hong Kong en passant par Haïti, l'Ouganda et les Chagos, des portraits de femmes engagées nous feront découvrir des combats menés pour la paix, la démocratie, la justice économique, sociale et environnementale. Les récits montreront pourquoi le droit des peuples à l'existence, à vivre dignement sur leurs terres comme à jouir de la liberté de circulation, est plus que jamais menacé par les intérêts financiers, militaires ou politiques des multinationales et des puissances impérialistes.

Si l'œuvre de Raoul Peck éclaire les origines du colonialisme et du suprémacisme blanc, des thèmes d'actualité comme l'empoisonnement des terres au chlordécone en Martinique, la pollution minière au Chili ou le pillage de l'art africain sous la colonisation, prolongeront le débat vers des réponses possibles en matière de décolonisation de l'écologie, de réparations judiciaires et de restitution des biens culturels. Ces réponses « décoloniales » donnent une lecture nouvelle de l'histoire du panafricanisme. Ce mouvement de libération et de solidarité transatlantique est incarné dans l'histoire par les figures de Marcus Garvey et de Thomas Sankara. Il est aussi popularisé par les compositions de Manu Dibango et les musiques afro-cubaines (la rumba...) et afro-américaines (Nina Simone, Stevie Wonder.....) qui, à l'honneur dans la programmation hors-compétition, contribuent à rapprocher les peuples du monde entier autour d'un même idéal de justice, de respect et de dignité.

A Madiana, onze œuvres seront en compétition (Prix spécial du Jury, Prix des jeunes, Prix du film Caribéen, Prix du Public) et les projections seront suivies d'un débat. Le festival quittera ensuite les murs du cinéma pour les projections de ces films dans les communes partenaires (Projections « Hors-les-Murs »). Des ateliers réunissant des intervenants professionnels de l'audiovisuel seront également ouverts sur inscription. Comme chaque année, des projections d'une part adaptées aux établissements scolaires permettront aux jeunes de renforcer leur esprit créatif et critique sur le monde, et d'autre part des projections-débats auront lieu pour des détenus au Centre pénitentiaire de Ducos. Bon festival à toutes et à tous!

LES RÉVOLTÉS DU MONDE

À MADIANA

JEUDI 28 AVRIL

Soirée d'ouverture à 18h30 Exterminez toutes ces brutes épisode 1 & 2

en partenariat avec la Collectivité Territoriale de Martinique (CTM).

VENDREDI 29 AVRIL

14h00 Des hommes de valeur (« Fighting For Respect »)

16h00 Madan Sara

18h00 Tilo Koto Séance en partenariat avec la DAC Martinique.

20h00 The Rumba Kings Séance en partenariat avec la DAC Martinique.

SAMEDI 30 AVRIL

11h00 Arica

14h00 Décolonisons l'écologie

16h00 Dear Future Children

18h00 Marcus Garvey (« African Redemption : The Life and Legacy

of Marcus Garvey ») Séance en partenariat avec Martinique la 1ère.

20h00 Summer Of Soul Séance en partenariat avec Martinique la 1ère.

DIMANCHE 1ER MAI

11h00 Un autre paradis

14h00 Restituer? L'Afrique en quête de ses chefs d'œuvres

16h00 Sankara

Soirée de clôture à 18h00 Tonton Manu Séance en partenariat avec la Caisse des Dépôts et Consignations Antilles-Guyane.

PRIX SPÉCIAL DU JURY & PRIX DU MEILLEUR FILM CARIBÉEN

Décernés par un Jury composé de 7 professionnels de la culture.

PRIX DES JEUNES

Décerné par un Jury composé de 7 lycéens.

PRIX DU PUBLIC

Qui récompensera le documentaire "coup de cœur" en compétition.

LE JURY

Président du Jury



Musicien de jazz, percussionniste et compositeur

Mino Cinelu naît à Paris d'une mère française et d'un père martiniquais. Il évolue dans la musique en autodidacte, propulsé à New-York par Miles Davis avec qui il a joué. Considéré comme l'un des meilleurs batteur du monde, il accompagne également Stevie Wonder, Elton John, Curtis Mayfield ou encore Gil Evans. Il excelle dans tous les domaines, de la composition au chant,

notamment avec son succès international « Confians » récompensé aux Grammy Awards.

Olivier Pulvar

Enseignant-chercheur en Sciences de l'information et de la communication à l'Université des Antilles

Docteur en communication et média. Olivier Pulvar est Maître de conférences à l'Université des Antilles et Professeur associé à l'Université du Québec à Trois-Rivières. Ses travaux de recherche sur le rôle des communications et la place des identités dans les mutations sociales contemporaines ont donné lieu à plus d'une cinquantaine de contributions académiques nationales et internationales.



Barbara Jean-Elie

Autrice

Barbara Jean-Elie est une personnalité martiniquaise des médias et de la culture. Elle participe à la création d'Antilles Télévision, et

est cofondatrice de TRACE, la 1^{re} chaîne des cultures urbaines de France. Barbara Jean-Elie est également autrice et réalisatrice. Elle présente aussi « A Cœur Ouvert » et « FANM » sur ZITATA TV, 1er talk-show « non-mixte » qui aborde toutes les guestions de la société martiniquaise d'un point de vue féminin.



Véronique Kanor

Réalisatrice

Née à Orléans de parents martiniquais, Véronique Kanor a hérité de l'utopie et des cauchemars de son île. Du documentaire à la fiction,

de la poésie au théâtre, sur scène comme sur papier, elle restitue les imaginaires et les réalités des mondes traversés par le colonial. Photo © Benny RC Suvelor



Nathalie de Pompignan

Présidente de Martinique Réserve de Biosphère

Nathalie de Pompignan a rejoint l'équipe du Commandant Jacques-Yves Cousteau afin de créer et diriger le Programme universitaire in-

ternational UNESCO-Cousteau en développement durable. Nommée experte auprès du Programme Homme et Biosphère de l'UNESCO, elle est également Maître de conférences à Sciences Po Paris où elle enseigne l'espace océanique mondial et ses enjeux. Elle est aussi Présidente de l'Association Martinique Réserve de Biosphère, depuis sa création en 2017.



Joseph Nodin

Rédacteur en Chef à Martinique la 1ère

Joseph Nodin débute sa carrière à la radio en 1981 avec la rédaction de radio Antilles avant de rejoindre la radio FR3 Martinique l'année

suivante. Tour à tour animateur, producteur d'émissions puis journaliste, il travaille aujourd'hui au service numérique de Martinique la 1ère, depuis 2015, et v est rédacteur en chef.



Elsa Juston Historienne

Elsa Juston est professeure agrégée d'histoire-géographie, au lycée de Bellevue à Fort-De-France et présidente de l'association « Oliwon

Lakarayib ». « Oliwon Lakarayib » est une plateforme numérique dédiée à la vulgarisation de la recherche en histoire, en géographie et en sciences humaines et sociales, sur et dans la Caraïbe.



Renseignements & Réservations

www.revoltesdelhistoire.fr - 0696 20 26 49

Protéa « Les Révoltés de l'Histoire »



Exterminez toutes ces brutes - ep. 1 & 2

Raoul Peck - Dulac Production - Velvet Film - 2022 2 épisodes de 58 min (Episode 1 « La troublante conviction de l'ignorance » - Episode 2 « P... de Christophe Colomb »)

Civilisation, colonisation, extermination: trois mots qui, selon le réalisateur haïtien Raoul Peck, « résument toute l'histoire de l'Hu-

manité ». Dans une puissante méditation en images, il montre comment, du génocide des Indiens d'Amérique à la Shoah, l'impérialisme, le colonialisme et le suprémacisme blanc constituent un impensé toujours agissant dans l'histoire de l'Occident.

Jeudi 28 avril à 18h30 à Madiana Soirée d'ouverture séance en partenariat

avec la Collectivité territoriale de Martinique (CTM). Vendredi 6 mai à 19h00 au Carbet (à l'Espace associatif et culturel)

Samedi 7 mai à 18h30 à Basse-Pointe (dans la Salle des Fêtes) Samedi 7 mai à 19h00 aux Anses d'Arlet (à la Paillote du Bourg)



Des Hommes de Valeur (Fighting for respect)

Joanne Burke - Blue Lion Films - 2021 - 52 min

En 1917, les États-Unis entrent en guerre contre l'Allemagne. 400 000 soldats afro-américains sont envoyés au front, tantôt traités en esclaves, tantôt décorés pour leur bravoure et leur héroïsme. Mais leur retour au pays est marqué par la suprématie blanche et le

racisme. Ceux qui avaient lutté pour leur pays en Europe allaient devenir de puissantes voix dans la lutte contre le racisme et transformer l'Amérique.

Vendredi 29 avril à 14h00 à Madiana en présence de Sylvie Meslien, spécialiste de l'esclavage, professeure d'histoire au lycée de la Jetée



Madan Sara

Etant Dupain - 2020 - 52 min

En Haïti, les marchandes connues sous le nom de « Madan Sara » veillent à ce que les marchés soient régulièrement approvisionnés

en nourriture. Malgré les difficultés et la stigmatisation sociale, ces femmes courageuses participent activement à l'économie informelle du pays. Elles s'efforcent d'assurer une vie meilleure à leurs familles et aux générations à venir.

Vendredi 29 avril à 16h00 à Madiana en présence de Maquis Noël, fils de « Madan Sara »

Mercredi 4 mai à 19h00 au Prêcheur (à la Salle Félix Grelet)

Mercredi 4 mai à 20h00 à Rivière-Salée (au Centre Culturel - rue Joinville)

Vendredi 6 mai à 18h00 au Lorrain (à la Maison de la Culture)



Tilo Koto, sous le soleil

Sophie Bachelier et Valérie Malek - 3B productions - 2021 - 1h05

Après de multiples tentatives de traversée de la Méditerranée pour rejoindre l'Europe à partir de la Libye malgré des risques souvent mortels, Yancouba Badji renonce et retourne dans sa Casamance natale auprès de sa mère. Mais l'envie du départ continue à l'obsé-

der. Il y résiste par la peinture.

Vendredi 29 avril à 18h00 à Madiana en présence de Adams Kwateh, journaliste originaire de la Casamance, soirée en partenariat avec la DAC Martinique



Arica

Lars Edman et William Johansson - Lightdox - 2020 - 1h37

Boliden en Norvège. Arica au Chili. Qui relie ces deux villes? Les enfants dont le terrain de jeu est une montagne de déchets suintants l'arsenic. 1984 marque le début d'un scandale sanitaire sans nom à l'origine duquel la société minière suédoise Boliden expédie près

de 20 000 tonnes de déchets qui seront délaissés en périphérie de la ville. ARICA raconte l'histoire de ceux qui des années après, cherchent à obtenir justice et nous présente des portraits de femmes engagées.

Vendredi 30 avril à 11h00 à Madiana en présence de Mélissa Bétancourt spécialiste de l'aménagement et du développement durable.



Décolonisons l'écologie

Cannelle - Jérémy et Annabelle (militants martiniquais) - 2021 - 1h43

Pesticides, résilience alimentaire, luttes décoloniales et écologistes : voici ce dont traite ce documentaire sulfureux. Pensé afin de sensibiliser sur les questionnements et problématiques écologiques que rencontre la Martinique, ce film laisse la parole

aux habitants qui luttent au quotidien contre un scandale environnemental qui ne date pas d'hier.

Samedi 30 avril à 14h00 à Madiana en présence de Cannelle Fourdrinier, Co-réalisatrice du film.



Renseignements & Réservations

www.revoltesdelhistoire.fr - 0696 20 26 49

Protéa « Les Révoltés de l'Histoire »



Dear Future Children

Mubi Production - 2021 - 1h32

Ce documentaire puissant, plusieurs fois primé, mérite d'être vu pour comprendre ce qu'il se passe dans notre monde et nos sociétés aujourd'hui. Face à un avenir menacé par le réchauffement climatique et les injustices, la jeunesse du monde se lève. Âgé de 20

ans, Franz Böhm, caméra au poing, fait témoigner trois jeunes femmes activistes engagées corps et âme pour l'environnement (Hilda – Ouganda), la démocratie (Pepper – Hong Kong) et contre la corruption (Rayen – Chili).

Samedi 30 avril à 16h00 à Madiana



Marcus Garvey (« African Redemption: The Life and Legacy of Marcus Garvey »)

Roy T. Anderson - 2021 - 1h26

Né en 1887 à St Ann's Bay en Jamaïque, celui qui sera surnommé le Moïse Noir a été une des grandes figures des luttes pour l'émancipation des peuples noirs pendant le 20° siècle. Fondateur de la

première internationale noire (l'UNIA), chantre du retour en Afrique des afro-descendants, inspirateur du Panafricanisme et du Rastafarisme, Marcus Garvey est un personnage historique considérable.

Samedi 30 avril à 18h00 à Madiana en présence de Amzat Boukari-Yabara, historien, soirée en partenariat avec Martinique la 1ère.



Un autre paradis

Olivier Magis - Clin d'œil films - 2019 - 1h22

Ce film raconte le combat de Sabrina Jean et des membres de sa communauté, exilés en Angleterre. Entre 1967 et 1973, le peuple créole des Chagos fut intégralement expulsé de son archipel, dans l'Océan Indien, par les autorités britanniques. Une opération moti-

vée par la location de l'île principale à l'US Army qui y implanta une base militaire. Cinquante ans plus tard, le bail arrive à expiration. Les Chagossiens tentent de récupérer leurs terres.

Dimanche 1er mai à 11h00 à Madiana



Restituer ? L'Afrique en quête de ses chefs d'œuvres Nora Philippe - Cinétévé - Arte - 2021 - 1h23

L'une des plus grandes injustices de l'histoire a été le pillage sys-

L'une des plus grandes injustices de l'instolle a été le pluage systématique des œuvres d'art africaines par les armées des puissances coloniales. Désormais conservées dans les musées occidentaux, elles font l'objet de demandes de restitution qui se heurtent à la résistance des Etats concernés.

Dimanche 1er mai à 14h00 à Madiana en présence de Nora Philippe, réalisatrice du film.

Samedi 7 mai à 17h30 à Sainte-Luce (à la Médiathèque)



Sankara

Yohan Malka - BRUTX - 2021 - 1h00

Thomas SANKARA a dirigé une révolution anticapitaliste, féministe et écologiste au cœur de l'Afrique des années 80 et a transformé l'un des pays les plus pauvres du monde. À l'heure où Blaise Compaoré est condamné à perpétuité par la justice burkinabaise pour

son assassinat, la place de SANKARA comme une référence s'affirme davantage pour des milliers de jeunes du monde, en quête de dignité et d'émancipation.

Dimanche 1° mai à 16h00 à Madiana en présence de Amzat Boukari-Yabara, historien et Yohan Malka journaliste et réalisateur.



The Rumba Kings

Hors-compétition - Alan Brain - 2021 - 1h34

Au Congo, à l'heure où le colonialisme belge est à son apogée, les Congolais se révoltent en musique et nous offrent encore aujourd'hui la bande son de leur histoire : la Rumba congolaise. Une musique née des retrouvailles entre les rythmes du Congo

et les rythmes cubains. De Kinshasa à son inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO, le film est une ode à une rumba intemporelle.

Vendredi 29 avril à 20h00 à Madiana en présence de Gérard Guillaume ex dirigeant des chaînes 1ère de France Télévisions, soirée en partenariat avec la DAC Martinique.

Jeudi 5 mai à 18h00 au François (à la Mairie) en présence de Gérard Guillaume, ex dirigeant des chaînes 1ère de France Télévision.

Samedi 7 mai à 18h30 au Diamant (à la Mairie)

LES FILMS



Summer of Soul

Hors compétition - Questlove - Disney+ - 2022 - 1h58 Oscar 2022 du meilleur film documentaire et Grammy Award 2022 du meilleur clip vidéo format long

« Are you really ready to listen to all the beautiful black voices and black feelings? ». En 1969, année du célèbre festival de Woodstock,

un autre festival a eu lieu à une centaine de kilomètres de là, à Harlem : le Harlem Cultural Festival de New-York. Nina Simone, Stevie Wonder, B.B. King ou encore Gladys Knight se sont produits devant plus de 300 000 personnes. Il a été filmé mais jamais diffusé, c'est ce que « Summer Of Soul » nous offre, un moment phare de la culture noire dont jamais personne n'a entendu parler.

Samedi 30 avril à 20h00 à Madiana en présence de Fabrice Théodose, Journaliste spécialisé culture chez France Télévisions, soirée en partenariat avec Martinique la 1ère.

Jeudi 5 mai à 19h00 à Saint-Pierre (au marché couvert)



Tonton Manu

Hors compétition - Patrick Puzenat et Thierry Dechilly - 2021 - 1h30

Ce portrait de Manu Dibango retrace le parcours de celui qui se définissait lui-même comme un bâtisseur de ponts entre l'Occident et l'Afrique. 90 minutes qui sont un véritable résumé de 86 années de vie et de soixante années de carrière, pour inventorier l'héritage

légué par ce chantre de la diversité, de la tolérance, du brassage des rythmes et des cultures. Plus qu'un parcours, une leçon de vie.

Dimanche 1ºr mai à 18h00 à Madiana Soirée de clôture en présence de Gérard Guillaume, ex-dirigeant des chaînes 1ère de France Télévisions, soirée en partenariat avec la Caisse Des Dépôts et Consignations - Antilles-Guyane.

Mercredi 4 mai à 19h00 à Saint-Joseph (au Centre Culturel Marcé, rue Belle Etoile).

LES JOURNÉES PROFESSIONNELLES

DU FESTIVAL

En partenariat avec le SPICAM et l'AUTREAM, avec le soutien de la DAC Martinique, de la CTM, du Fonds d'Aide aux Echanges Artistiques et Culturels pour l'Outre-Mer (FEAC). Lieu: Université des Antilles - Bibliothèque Universitaire - Schoelcher

Renseignements & inscriptions

associationprotea2014@gmail.com ou au (+33) 06 10 99 21 91 ou au 0696 20 26 49.

(dans la limite des places disponibles)

Jeudi 26 mai

Masterclass 1 (En distanciel): Produire pour internet et les nouveaux médias, présentation de la ligne éditoriale Arte Web (Avec Lama Serhan).

Masterclass 2 (En distanciel) : Le documentaire à l'ère du numérique - France TV SLASH (Avec Charlène Gourmand et Nelly Pintaud).

Masterclass 3 : Produire pour internet et les nouveaux médias, présentation de la ligne éditoriale de Canal+ Antilles (sous réserve).

Vendredi 27 mai

Masterclass 4 : Ligne éditoriale de Pôle Outre-Mer de France Télévisions

Masterclass 5: Produire pour Canal+ Antilles

Masterclass 6: Aspects juridiques et aides aux auteurs (avec la SCAM)

Masterclass 7 : Ecriture documentaire
Masterclass 8 : Co-production Caribéenne

Pitchs de projets: Temps de rencontre entre porteurs de projets documentaires et diffuseurs TV. Ces rencontres individuelles s'organisent donc, dans une relation directe: un porteur de projet / un diffuseur. Durée de chaque session: 20 à 30 minutes selon le nombre d'inscrits.

SÉANCES SPÉCIALES

Pour les scolaires & les détenus

Du jeudi 28 avril au vendredi 6 mai

Projections au Centre Pénitentiaire de Ducos et projections scolaires.

Pour tous renseignements et demandes de réservation, contactez l'association Protea à

x associationprotea2014@gmail.com

(+33) 07 67 18 35 45

HORS LES MURS

Mardi 3 mai



FORT DE FRANCE À 19H00

Au Théâtre Aimé Césaire

Ma roots Avant-première

Silvain Mark - Beau Comme une Image - Martinique la 1ère - France Télévisions - 52 min

Une sympathique immersion en « huis-clos à ciel ouvert »,

traduisant l'historique culturel et authentique du guartier populaire de la rue Perrinon, surnommé le « *Quartier Rasta* », situé dans la ville de Fort-de-France en Martinique. Ses archives, ses faits divers, ses témoignages anecdotiques et sa transformation à travers les années...

En présence du réalisateur Silvain Mark et des participants du film, soirée en partenariat avec la ville de Fort-De-France et Martinique la 1ère ♪ Clôture musicale

Mercredi 4 mai

LE PRÊCHEUR À 19H00

Salle Félix Grelet

Madan Sara

♪ Clôture musicale

SAINT-JOSEPH À 19H00

Centre Culturel Marcé - rue Belle Etoile

Tonton Manu

♪ Clôture musicale

RIVIÈRE-SALÉE À 20H00

Centre Culturel - 22 rue Joinville Saint Prix

Madan Sara

♪ Clôture musicale avec le groupe Vénézwel

Jeudi 5 mai

LE FRANÇOIS À 18H00

Salle des Délibérations (Mairie du François)

Rumba Kings

♪ Clôture musicale avec l'artiste Grégory Charlec

SAINT-PIERRE À 19H00

Marché couvert de Saint-Pierre

Summer of Soul

♪ Clôture musicale

Vendredi 6 mai

SAINTE-LUCE À 17H30

Médiathèque

Restituer? L'afrique en quête de ses chefs d'œuvres

♪ Clôture musicale avec le duo Lauriane Zacharie et le pianiste Michael Marnet

LE LORRAIN À 18H00

Maison de la Culture

Madan Sara

♪ Clôture musicale avec le groupe Enspirasion

LE CARBET À 19H00

Espace Associatif et Culturel - Place des Alizées (place des Fêtes)

Exterminez toutes ces brutes

♪ Clôture musicale



HORS LES MURS

Samedi 7 mai

BASSE-POINTE À 18H30

Salle des Fêtes

Exterminez toutes ces brutes

♪ Clôture musicale

LES ANSES D'ARLET À 19H00

Paillote du Bourg

Exterminez toutes ces brutes

♪ Clôture musicale

LE DIAMANT À 18H30

Salle des Délibérations (Mairie du Diamant)

Rumba Kings

♪ Clôture musicale avec le Groupe Bwa Mabi

LES INY/ITÉS

DU FESTIVAL



Nora Philippe

Autrice, réalisatrice (« Restituer ? L'Afrique en quête de ses chefs-d 'œuvres ») et productrice de cinéma

Nora Philippe est réalisatrice de films, productrice et commissaire d'exposition. Elle a notamment réalisé les documentaires : « Restituer? » (ARTE, 2021), « 01.21.2017 » (2021), ou encore « Like Dolls, I'll Rise » (2018). Elle a également conçu les expositions « Black Dolls » (Maison rouge, 2018), consacrée à des poupées africaines-américaines, et « Répare, Reprise » (Cité internationale des arts, 2021). Elle est aussi programmatrice de cycles de films pour la Columbia University et chercheure associée au CNRS.



Yohan Malka

Journaliste et réalisateur chez BrutX

Yohan Malka est un réalisateur et journaliste français, né en 1983 à Créteil. Après des études de sociologie des médias et de journalisme (IPJ Paris), il entame une carrière de reporter pour France 2. Puis, il devient indépendant et réalise plusieurs reportages à l'étranger notamment pour TF1, Canal+ et France 5. Brésil, Etats-Unis, Hongrie, Israël, Irlande du Nord ou Zimbabwe... Depuis plus de 10 ans, il met en lumière des histoires de femmes et d'hommes au rythme de l'actualité.



Amzat Boukari-Yabara

Historien

Amzat Boukari-Yabara est un historien originaire du Bénin et de la Martinique. Auteur de plusieurs ouvrages de référence dont « Africa Unite! Une histoire du panafricanisme » et « L'empire qui ne veut pas mourir. Une histoire de la Françafrique », il est notamment conseiller scientifique et intervenant au sein de l'association Protéa.



Stéphanie James

Autrice et productrice

Stéphanie James est une autrice et productrice caribéenne de séries télévisées et de documentaires diffusés sur plusieurs réseaux télévisuels ainsi que dans de nombreux festivals internationaux. Avec son mari, Steve James, elle a créé Shakti Productions en 2002, une entreprise de production audiovisuelle destinée à promouvoir la Caraïbe dans le monde.

LES RÉVOLTÉS DU MONDE



Du Jeudi 28 avril au dimanche 1er mai 2022 au cinéma Madiana Du mardi 3 mai au samedi 7 mai 2022 en communes

Cinéma Madiana

Palais des Congrès de Madiana 97233 Schoelcher 09 72 61 61 71

Prix des places

Une séance : 5€

Pass Festival 5 films: 15€ Pass Festival 14 films : 25€

Billetterie en ligne

www.madiana.com www.revoltesdelhistoire.fr www.helloasso.com/associations/protea

Billetterie sur place

Achat sur place au Stand Protéa, à Madiana

Renseignements

F Protéa « Les Révoltés de l'Histoire »

www.revoltesdelhistoire.fr - 0696 20 26 49 - associationprotea2014@gmail.com

JOUEZ & GAGNEZ DES INVITATIONS POUR LE FESTIVAL

sur www.revoltesdelhistoire.fr et 📑 Martinique la 1ère et 📑 Protéa « Les Révoltés de l'Histoire » Le festival adapte sa formule dans le contexte de crise sanitaire actuelle : port du masque obligatoire

Une manifestation proposée par :



En partenariat avec :









Avec le soutien de :















Avec la participation des villes :



































