

KABAR ZISTOIR



19

DÉCEMBRE
2020

PROJECTIONS & DÉBATS

14H00 ROUTES DE L'ESCLAVAGE. AU DELÀ DU DÉSERT

16H30 DÉCOLONISATIONS. L'APPRENTISSAGE

19H00 PAPA DOC, L'ONCLE SAM ET LES TONTONS MACOUTES

Ciné Cambaie - 145 avenue du Stade l'Étang - 97460 Saint-Paul

Entrée libre et gratuite - Réservation conseillée au 02 62 34 49 20

Une manifestation
proposée par ASSOCIATION
PROTEA



Avec
le soutien du



PROGRAMME DU SAMEDI 19 DÉCEMBRE 2020

CINÉ CAMBAIE - 145 AVENUE DU STADE L'ÉTANG - 97460 SAINT-PAUL



14H00 : LES ROUTES DE L'ESCLAVAGE. AU DELÀ DU DÉSERT

Daniel Cattier, Juan Gélas et Fanny Glissant - Compagnie des Phares et Balises - 2018 - 52 min

Entre le 8^e et le 19^e siècle, près de 7 millions de personnes ont été déportées sur les routes transsahariennes reliant le centre du continent africain aux côtes méditerranéennes pour être réduites en esclavage. Propriétés de particuliers ou de puissance publique, ils ont été exploités en qualité de soldats, d'agriculteurs, de marins ou de concubines engendrant autant de parcours tragiques et singuliers. Un regard percutant sur les facteurs, les mécanismes et les conséquences de cette « traite négrière » autant méconnue que caricaturée.

En présence de l'historien Frédéric Régent / IHRF-Université Panthéon Sorbonne



16H30 : DÉCOLONISATIONS. L'APPRENTISSAGE

Karim Miské - Programme33 - 2020 - 52 min

La colonisation de l'Afrique, de l'Asie et de l'Océanie menés par les Européens à partir du milieu du 19^e siècle engendre aussitôt de multiples formes de résistance des peuples en apparence vaincue. De la révolte des cipayes de 1857 à l'étonnante République du Rift en 1921, en passant par la controverse portée par l'haïtien Anténor Firmin ou les grèves menées par la Kényane Mary Nyanjiru, la période contribue déjà à faire vaciller les puissances coloniales. Inspirée par la méthode subalterne, une plongée jubilatoire sur ces dynamiques collectives qui ont inspiré peu ou prou les mouvements de décolonisation du 20^e siècle.

En présence de l'historien Bruno Maillard / CRESOI-Université de La Réunion



19H00 : PAPA DOC, L'ONCLE SAM ET LES TONTONS MACOUTES

Nicolas Jallot et Emile Rabaté - Beau Comme une Image - 2019 - 90 min

Entre 1957 et 1986, les Duvalier, père et fils, plongent le peuple haïtien dans la violence et la pauvreté. Critiqués par les démocrates du monde entier, les dictateurs bénéficient cependant du soutien financier et logistique inconditionnel des Etats-Unis d'Amérique. Entre interview de spécialistes et images d'archives inédites, un vif éclairage sur ce régime cruel et ubuesque, symbole de la politique menée par Washington contre le communisme dans les Caraïbes pendant la guerre froide.

En présence du réalisateur Emile Rabaté et de l'historien Amzat Boukari / IMAF-EHESS Paris

Projections prolongées d'un débat entre le public et un historien.

Animé par un militant de l'association Protéa.

Entrée libre et gratuite - Réservation conseillée au 02 62 34 49 20

La manifestation adapte sa formule dans le contexte de crise sanitaire actuelle :
port du masque et distanciation sociale obligatoire.