

LES RÉVOLTÉS DU MONDE



3^e ÉDITION

04
13

AVRIL 2019

FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM DOCUMENTAIRE
DE MARTINIQUE

Cinéma Madiana • Les Anses d'Arlet • Le Diamant • Saint-Joseph
Le Carbet • Rivière-Salée • Sainte-Marie • Sainte-Luce • Saint-Pierre

LES
RÉVOLTÉS
DE L'HISTOIRE

ASSOCIATION PROTEA

Renseignements :

www.revoltesdelhistoire.fr

 Protéa « Les Révoltés de l'Histoire »

Tél. 0696 20 26 49

Réservation

www.madiana.com

Du 4 au 7 avril 2019 au Palais des Congrès de Madiana, la 3^e édition du Festival International du Film Documentaire de Martinique *Les Révoltés du Monde* vous propose une sélection de films récents et inédits au cinéma, en compétition pour les prix « professionnel », « public » et « jeunesse », ainsi que quatre films hors compétition sur la musique. Cette année, le Festival honore les femmes d'Afrique et de la Caraïbe en lutte contre les violences et pour l'amélioration de leur condition.

Des hommages seront rendus à trois combattantes pour les droits humains, Aretha Franklin, Joséphine Baker et Winnie Madikizela-Mandela, ainsi qu'à d'autres figures engagées comme l'indépendantiste Kanak Jean-Marie Tjibaou, le révolutionnaire argentin Che Guevara, le cinéaste sénégalais anticolonialiste Sembène Ousmane ou les athlètes afro-américains Tommie Smith et John Carlos. Ces femmes et ces hommes ont lutté contre toutes les formes d'oppression, dont le code noir et les zoos humains sont de terribles illustrations. Le Festival proposera des séances de travail et des ateliers animés par des réalisateurs et des professionnels de l'audiovisuel.

Dans la semaine du 8 avril, en lien avec l'identité affirmée du Festival, des projections gratuites suivies d'un débat auront lieu dans les 8 communes partenaires qui ont chacune sélectionné un des films diffusés à Madiana. Des projections-débats auront également lieu dans les établissements scolaires et au centre pénitentiaire de Ducos.

Toute l'équipe des Révoltés du Monde vous souhaite un excellent festival, plein de découvertes, de réflexions et d'émotions !

JEUDI 4 AVRIL

Soirée d'ouverture **19H00 Sauvages, au cœur des zoos humains**

Avant Première Martinique La 1ère - Soirée gratuite sur invitation*

VENDREDI 5 AVRIL

18H00 Sugar Man

20H00 Queen of pop Aretha Franklin + L'Homme Droit

Séance hommage aux figures de la lutte pour les droits civiques Aretha Franklin et Tommie Smith

SAMEDI 6 AVRIL

11H00 Djambar Sembene l'insoumis

Séance hommage au cinéaste sénégalais Sembene Ousmane

14H30 Nos chaînes invisibles, le code noir(e)

16H00 Briser le cercle (Breaking the Cycle)

18H00 Les jeunes filles de Meru (The Girls of Meru)

20H00 Joséphine Baker, première icône noire

Avant Première Martinique La 1ère - Soirée gratuite sur invitation*

DIMANCHE 7 AVRIL

9H00 Table ronde avec les réalisateurs

11H00 Au nom du père du fils et des esprits

Séance hommage à Jean-Marie Tjibaou, leader indépendantiste Kanak

14H30 Winnie

Séance hommage à Winnie Madikizela-Mandela

16H30 Che Guevara, naissance d'un mythe

Soirée de clôture **18H30 Les Souffleurs de Mémoire**

* dans la limite des places disponibles

LE JURY

PRIX SPÉCIAL DU JURY / PRIX DU MEILLEUR FILM CARIBÉEN

Décernés par un Jury composé de professionnels de la culture.

PRIX JEUNESSE

Décerné par un Jury composé de 3 lycéens du Lycée Bellevue, 3 lycéens du Lycée Frantz Fanon et 3 étudiants de l'Université des Antilles.

PRIX DU PUBLIC

Qui récompensera le documentaire « coup de cœur » en compétition.

Président du Jury



Joby Bernabé

Poète

Il est passionné par l'art dramatique et la déclamation. Sa voix grave et profonde entrechoque les sonorités si évocatrices du Créole. Il a participé au film *la Rue Case Nègres*, tiré de l'œuvre de

Joseph Zobel et réalisé par Euzhan Palcy. Son poème *Famn (Femme)*, fait de lui l'un des grands poètes actuels des Caraïbes francophones.



Sabine Jean Louis-Zéphir

Productrice et Présidente du SPICAM

Après 19 années d'expérience dans l'audiovisuel, elle est productrice au sein de sa société Couleur Café Production, et Présidente du Syndicat des Producteurs Indépendants du cinéma et de l'audiovisuel Martiniquais, afin de défendre la diversité de création sur le territoire.



Jean-Marc Rosier

Écrivain poète

Tout en explorant les champs du roman, de la nouvelle, de la poésie, il dirige la revue de création littéraire *L'incertain*, le journal créole *Boudoum*, ainsi que l'association culturelle *Mélanges*

Caraïbes. Il publie son premier roman *Noirs néons* en 2008.



Monique Milia Marie-Luce

Historienne

Elle est Docteur en Histoire et maître de Conférences en Histoire Contemporaine à l'Université des Antilles. Spécialisée sur la Caraïbe, ses principaux axes de recherches portent sur *Les mouvements migratoires des Antilles*, et sur *L'histoire de la Martinique au 20^e siècle*.



Valérie John

Plasticienne

Elle a exposé en France, en Afrique, aux Etats-Unis, au Canada, à la Martinique et dans la Caraïbe. Elle est actuellement professeur d'expression plastique et référent culture au Lycée Victor Anicet

à St-Pierre et membre de l'association internationale des critiques d'arts section caraïbe du sud.



Christian Forêt

Réalisateur

Monteur puis réalisateur polyvalent depuis 1992, il a travaillé dans diverses sociétés de production avant de créer son propre label de production associative *Fè'y fè piti*, avec lequel il produit les documents

Conversation à une voix... Avec Max Cilla, Paroles d'Intérieur et Lescay.



Magali Daude

Administratrice de production à Martinique La 1^{ère}

Elle est à France Télévisions depuis une trentaine d'années. Elle a commencé sa carrière à la radio, mais c'est la télévision qui depuis 1988 lui a permis de découvrir toutes les facettes de ce

monde magique de l'image, peuplé de personnages d'une richesse extraordinaire.

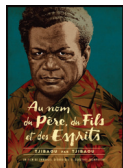
LES FILMS

EN COMPÉTITION

Réservations : www.madiana.com

Renseignements : www.revoltesdelhistoire.fr - 0696 20 26 49

f Protéa « Les Révoltes de l'Histoire »



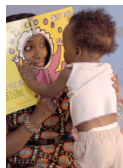
AU NOM DU PÈRE, DU FILS ET DES ESPRITS

Séance hommage à Jean-Marie Tjibaou,
leader indépendantiste Kanak (1936-1989)

Dorothée Tromparent et Emmanuel Desbouige
Foulala Production - 2017 - 70 min

Un an après les Accords de Matignon en 2009, Jean-Marie Tjibaou, était assassiné à Ouvéa. Trente ans après ce drame, Emmanuel Tjibaou, l'un de ses fils, réinterroge le passé. Une quête qui jette une lumière crue sur l'histoire tourmentée des territoires français d'Outre-mer.

Dimanche 7 avril à 11h00 à Madiana



BRISER LE CERCLE (BREAKING THE CYCLE)

Miquel Galofre - T&T Rocks - 2018 - 62 min

La violence dans les relations homme-femme est souvent maintenue par le secret. Camika, mère de famille trinitadienne, a été une femme battue par son mari, elle est maintenant résiliente et a trouvé la force d'élever la voix pour faire cesser l'abus et rompre le cercle du silence.

Samedi 6 avril à 16h00 à Madiana En présence du réalisateur Miquel Galofre et de Rita Bonheur, présidente de l'UFM

Mardi 9 avril à 19h00 aux Anses d'Arlet

Jeudi 11 avril à 19h00 au Carbet



CHE GUEVARA, NAISSANCE D'UN MYTHE

Tançrède Ramonet - Temps Noir - 2017 - 52 min

Cinquante ans après sa mort, en mêlant témoignages de premier plan, documents inédits et archives méconnues, ce documentaire raconte la genèse du mythe du guérillero héroïque et retrace l'histoire d'un homme pris au piège de sa légende.

Dimanche 7 avril à 16h30 à Madiana En présence du réalisateur Tançrède Ramonet



DJAMBAR SEMBENE, L'INSOUMIS

Séance hommage au cinéaste sénégalais Sembene Ousmane.

Eric Bodoulé Sosso - BNDB Productions - 2017 - 87 min

Spectateurs, amis, collaborateurs, réalisateurs et journalistes nous entraînent dans une balade buissonnière à travers la vie et l'œuvre du réalisateur et écrivain Sembène Ousmane, disparu en 2007.

Samedi 6 avril à 11h00 à Madiana En présence du journaliste Adams Kwateh.

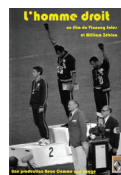


LES JEUNES FILLES DE MERU (THE GIRLS OF MERU)

Andrea Dorfman - ONF - 2018 - 88 min

Au Kenya, une fille sur trois est victime de violence sexuelle avant d'avoir 18 ans. Les plaintes déposées font rarement l'objet d'enquêtes policières, mais 160 filles, dont Alicia, se sont regroupées et avec l'aide d'une équipe multinationale de juristes, elles ont écrit une page d'histoire.

Samedi 6 avril à 18h30 à Madiana En présence d'une avocate spécialisée dans les violences faites aux femmes.



L'HOMME DROIT

Séance en hommage aux figures de la lutte pour les droits civiques,
Aretha Franklin & Tommie Smith

Vianney Sotes & William Zébina - BCI - 2018 - 52 min

L'Homme Droit retrace la création en Martinique d'une statue monumentale, réalisée par Claude Cauquil qui rend hommage à Tommie Smith et John Carlos, les deux athlètes américains qui ont levé leurs poings aux JO de 1968 pour dire non à la ségrégation aux États Unis.

Vendredi 5 avril à 20h00 à Madiana En présence des auteurs Vianney Sotes, William Zébina et de l'historien Amzat Boukari.

Mercredi 10 avril à 19h00 au Diamant

LES FILMS

EN COMPÉTITION



NOS CHAÎNES INVISIBLES, LE CODE NOIR(E)

Virginie Berda - Bo Travail - 2018 - 52 min

Quelles traces auront laissé les femmes dans la longue et pénible Histoire de l'esclavage ? Après plusieurs siècles d'oubli, cette mémoire émerge à peine aujourd'hui. Or, il y a des cicatrices, spécifiquement féminines de l'esclavage, qui impriment encore en Martinique les structures familiales.

Samedi 6 avril à 14h30 à Madiana En présence des intervenants du film

Jeudi 11 avril à 19h00 à Rivière-Salée

Vendredi 12 avril à 18h30 à Sainte-Marie



SAUVAGES, AU COEUR DES ZOOS HUMAINS

Bruno Victor-Pujebet et Pascal Blanchard

Bonne Pioche - 2018 - 90 min

Entre 1810 et 1940, 35.000 hommes, femmes et enfants ont été arrachés à leur terre lointaine pour être exhibés tels des animaux sauvages dans des zoos en Occident. Une chronique lumineuse et bouleversante sur cette pratique sociale inique, page méconnue de notre Histoire.

Soirée d'ouverture

Jeudi 4 avril à 19h00 à Madiana

Avant-première

France Télévisions - Martinique La 1ère - En présence du réalisateur Bruno Victor-Pujebet

Vendredi 12 avril à 18h30 à Sainte Luce



WINNIE

Séance hommage à Winnie Madikizela-Mandela (1936-2018)

Pascale Lamche - Pumpnickel Production - 2017 - 84 min

Le portrait de «Winnie», ex-épouse controversée de l'icône Nelson Mandela, passionaria en Afrique du Sud de la lutte anti apartheid et figure emblématique des townships.

Dimanche 7 avril à 14h30 à Madiana En présence de l'historien Amzat

Boukari

LES FILMS

HORS COMPÉTITION



SUGAR MAN

Malik Bendjelloul - 2012 - 90 min

Dans les années 70, Sixto Rodriguez, un latino américain, enregistre aux USA deux albums sur le prestigieux label de la Motown dans un silence complet. Sauf en Afrique du Sud où, sans qu'il le sache, son disque devient un symbole de la lutte contre l'Apartheid. Malgré les rumeurs sur sa mort, deux fans du Cap partent aujourd'hui à la recherche de Sugar Man.

Vendredi 5 avril à 18h00 à Madiana En présence de la journaliste Rachel Thiam



QUEEN OF POP, ARETHA FRANKLIN

Séance en hommage aux figures de la lutte pour les droits civiques, Aretha Franklin & Tommie Smith

Simone Owczarek - Signed Media Production - 2011 - 26 min

La grande chanteuse auteure et compositrice Aretha Franklin nous a quitté en 2018. Un portrait flamboyant sur cette figure majeure de la soul et du gospel par ailleurs militante active du mouvement des droits civiques aux USA.

Vendredi 5 avril à 20h00 à Madiana En présence de l'historien Amzat Boukari

Mercredi 10 avril à 19h00 au Diamant



JOSÉPHINE BAKER, PREMIÈRE ICÔNE NOIRE

Ilana Navaro - Kepler22 - 2018 - 52 min

1925. Joséphine Baker, jeune danseuse noire de music hall, laisse derrière elle l'Amérique ségrégationniste pour tenter sa chance à Paris et devient la coqueluche de la ville. Sa « danse sauvage » bouscule la vieille Europe mais, à chacun de ses retours dans le pays de son enfance, Joséphine retrouve racisme et discrimination.

Samedi 6 avril à 20h00 à Madiana **Avant-première**

France Télévisions - Martinique La 1ère

Samedi 13 avril à 19h00 à Saint-Pierre

LES FILMS

HORS COMPÉTITION



LES SOUFFLEURS DE MÉMOIRE

Jean-Pierre Hautecoeur et Anne Cazales
Beau comme une Image - 2017 - 52 min

Pierre-Louis Delbois, vieux pêcheur martiniquais, est habité par la passion de transmettre la tradition des souffleurs de coquillage, héritée des derniers Caraïbes, peuple des Antilles avant l'invasion européenne, tout en explorant le formidable potentiel instrumental de la conque de lambi, avec son groupe expérimental Watabwi.

Soirée de clôture **Dimanche 7 avril à 18h30 à Madiana** En présence des musiciens de Watabwi ainsi que des auteurs Jean-Pierre Hautecoeur et Anne Cazales.

Mercredi 10 avril à 18h30 à Saint-Joseph

TABLE RONDE

Rencontre avec les réalisateurs

Rencontre avec les réalisateurs autour de leurs œuvres, avec la participation des documentaristes : Bruno Victor Pujebet (*Sauvages, au cœur des zoos humains*), Tancrede Ramonet (*Che Guevara, naissance d'un mythe*), Miquel Galofre (*Briser le cercle*), Vianney Sotès et Willam Zébina (*L'Homme Droit*), Anne Cazalès et Jean-Pierre Hautecoeur (*Les Souffleurs de mémoire*).

Dimanche 7 avril à 9h00 à Madiana

SÉANCES SPÉCIALES

Pour les scolaires
(primaires, collèges, lycées)

Avec une programmation adaptée aux programmes d'Histoire de chaque niveau. Pour tous renseignements sur la programmation et demande de réservation, contactez l'association Protéa à :

✉ associationprotea2014@gmail.com

☎ 0696 20 26 49

LES INVITÉS

DU FESTIVAL



Bruno Victor Pujebet Réalisateur

Auteur-réalisateur, caméraman, il réalise des documentaires tels que *Sauvages, au cœur des zoos humains*.



Camille Duvelleroy Auteure de webdocumentaires

Scénariste et réalisatrice d'histoires interactives, elle a réalisé *Panama Al Brown* ou la BD Instagram *Eté*.



Laurent Duret Producteur

Producteur spécialisé dans les nouveaux médias, avec sa société Bachibouzouk (*Panama Al Brown, Un âge de fer : la Guerre de 30 ans...*)



Miquel Galofré Réalisateur

Réalisateur né à Barcelone et basé à Trinidad et Tobago. Il réalise en 2018 *Briser le cercle*.



Tancrede Ramonet Producteur/Réalisateur

Co-fondateur de la société Temps Noir, il réalise des documentaires engagés tel que *Che Guevara Naissance d'un mythe*.



Gwenaëlle Signaté Conseillère de programmes

Responsable de projets chez France.tv Slash, le média numérique de France Télévisions à destination des jeunes adultes.



Guillaume Thoulon Juriste à la SCAM

A la Scam depuis 2012, il est aujourd'hui responsable juridique audiovisuel et nouveaux médias.

HORS L'ES MURS

ENTRÉE LIBRE

Renseignements : www.revoltesdelhistoire.fr

 Protéa « Les Révoltés de l'Histoire » - Tél. 0696 20 26 49

MARDI 9 AVRIL

LES ANSES D'ARLET - La Paillote du Bourg

Renseignements : tél. 0596 68 62 02 / 0696 82 62 00

1^{re} partie musicale

19H00 Briser le cercle (Breaking the cycle)

Miquel Galofre - T&T Rocks - 2018 - 62 min

MERCREDI 10 AVRIL

LE DIAMANT - Hôtel de Ville

Renseignements : tél. 0596 76 40 11

1^{re} partie musicale assurée par le pianiste martiniquais Éric Ildefonse
Séance hommage aux figures de la lutte pour les droits civiques Aretha Franklin et Tommie Smith

19H00 Queen of Pop, Aretha Franklin

Simone Owczarek - Signed Media production - 2011 - 26 min

L'Homme Droit

Vianney Sotès et William Zébina - BCI - 2017 - 52 min

SAINT-JOSEPH - Centre Culturel Marcé

Renseignements : tél. 0596 79 55 07

1^{re} partie musicale assurée par le groupe Watabwi

19H00 Les Souffleurs de Mémoire

Jean-Pierre Hautecoeur et Anne Cazales - BCI - 2018 - 52 min

JEUDI 11 AVRIL

LE CARBET - La Paillote du Bourg

Renseignements : tél. 0596 78 00 40

1^{re} partie musicale

19H00 Briser le cercle (Breaking the cycle)

Miquel Galofre - T&T Rocks - 2018 - 62 min

RIVIÈRE-SALÉE - Centre culturel du bourg de Rivière-Salée

Renseignements : tél. 0596 68 70 61

1^{re} partie musicale assurée par le groupe Mandja

19H00 Nos chaînes invisibles, le code noir(e)

Virginie Berda - Bo travail - 2018 - 52 min

VENDREDI 12 AVRIL

SAINTE-MARIE - Place Eugène Mona

Renseignements : tél. 0596 31 30 99

1^{re} partie musicale assurée par le groupe Souvenir

18H30 Nos chaînes invisibles, le code noir(e)

Virginie Berda - Bo travail - 2018 - 52 min

SAINTE-LUCE - Hôtel de Ville

Renseignements : tél. 0596 62 52 56

1^{re} partie musicale assurée par l'artiste Doré

18H30 Sauvages, au cœur des zoos humains

Bruno Victor-Pujebet et Pascal Blanchard - Bonne Pioche - 2018 - 90 min

SAMEDI 13 AVRIL

SAINT-PIERRE - Marché Saint-Pierre

Renseignements : tél. 0596 78 10 32

1^{re} partie musicale assurée par le groupe Macadam

19H00 Joséphine Baker, première icône noire

Ilana Navaro - Kepler22 - 2018 - 52 min

LES JOURNÉES PROFESSIONNELLES DU FESTIVAL

LES SÉANCES DE TRAVAIL

Lieu : La DAC Martinique (54 rue Professeur Raymond Garcin - Fort-de-France)

Renseignements et inscriptions : associationprotea2014@gmail.com ou au 0696 20 26 49 (dans la limite des places disponibles).

JEUDI 4 AVRIL DE 9H00 À 17H00

Masterclass 1 - Écrire, produire et diffuser pour internet

Interventions de la part d'auteurs multimédia, de producteurs et de gestionnaires de plateforme webdocumentaire.

Intervenants : Laurent Duret producteur au sein de la société Bachibouzouk, Gwenaëlle Signaté chargée de programme chez Slash.tv la plateforme de France TV, Camille Duvelleroy, auteure de webdocumentaires (Panama Al Brown, Le grand test de l'amour...)

VENDREDI 5 AVRIL DE 8H30 À 11H00

Masterclass 2 - Stratégies de production pour le documentaire

Intervenants : Tancrede Ramonet de la société Temps Noir, se concentrera sur les thèmes de la stratégie de production, l'identification des diffuseurs et la conception de dossiers et de projets. Cette intervention sera aussi l'occasion d'aborder les différents cas de coproduction, notamment avec Cuba.

VENDREDI 5 AVRIL DE 11H00 À 13H00

Masterclass 3 - Ecrire pour le documentaire : la place des auteurs

Deux auteurs de documentaire viendront parler de leur pratique documentaire, et l'intervention sera suivie d'échanges avec les auteurs et réalisateurs martiniquais.

Intervenants : Bruno Victor Pujebet et Tancrede Ramonet

En partenariat avec le SPICAM, l'AUTREAM et Tropiques Atrium
Avec le soutien de la DAC Martinique, de la CTM, du Fonds d'aide aux échanges artistiques et culturels pour l'outre-mer (FEAC) et de la SCAM

VENDREDI 5 AVRIL DE 14H00 À 17H00

Présentation de la Société Civile des Auteurs Multimédia (SCAM)

Par Guillaume Thoulon, juriste - Intervention à propos des droits des auteurs, des aides à l'écriture, des prix de la SCAM, de l'action sociale, etc...

LES ATELIERS

VENDREDI 5 AVRIL DE 10H00 À 12H00

Places limitées

Atelier découverte Réalité Virtuelle (VR)

Destiné aux professionnels de l'audiovisuel avec le producteur Laurent Duret.

Lieu : Case à Vent - Tropiques Atrium - 6 rue Jacques Cazotte - Fort-de-France

Sur inscription auprès de : associationprotea2014@gmail.com ou 0696 20 26 49

VENDREDI 5 AVRIL DE 9H00 À 12H00

Places limitées

Atelier aide à l'écriture

Entretiens personnalisés pour une aide à l'écriture de projets en cours destinés aux auteurs avec Camille Duvelleroy.

À la DAC Martinique (54 rue Professeur Raymond Garcin - Fort-de-France)

Sur inscription auprès de : associationprotea2014@gmail.com ou 0696 20 26 49

VENDREDI 5 AVRIL DE 14H00 À 17H00

Places limitées

Atelier pitch de projet

Entretiens personnalisés destinés aux producteurs pour pitcher leurs projets avec Gwenaëlle Signaté.

À la DAC Martinique (54 rue Professeur Raymond Garcin - Fort-de-France)

Sur inscription auprès de : associationprotea2014@gmail.com ou 0696 20 26 49

LES RÉVOLTÉS DU MONDE

3^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DOCUMENTAIRE DE MARTINIQUE

Du jeudi 4 au dimanche 7 avril 2019 au Cinéma Madiana

Du mardi 9 au samedi 13 avril 2019 en communes

Cinéma Madiana

Palais des Congrès de Madiana
7233 Schoelcher - 0596 72 15 15

Billets

www.madiana.com

Renseignements

 Protéa « Les Révoltés de l'Histoire »

www.revoltesdelhistoire.fr - 0696 20 26 49 - associationprotea2014@gmail.com

Prix des places

Achat sur place et sur www.madiana.com : **5€**

Pass Festival 10 films : **20€** - Pass Festival 5 films : **15€**

(Comprenant des invitations pour les deux avant-premières)

Avant-premières France Télévisions – Martinique la 1ère

Sauvages, au cœur des zoos humains le jeudi 4 avril à 19h00 et *Joséphine Baker, première icône noire* le samedi 6 avril à 20h00 : entrée libre sur invitation (dans la limite des places disponibles) : associationprotea2014@gmail.com - 0696 20 26 49

JOUEZ & GAGNEZ DES INVITATIONS POUR LE FESTIVAL

sur www.revoltesdelhistoire.fr et  Martinique la 1ère et  Protéa « Les Révoltés de l'Histoire »

Une manifestation
proposée par :

LES
RÉVOLTÉS
DE
L'HISTOIRE
ASSOCIATION PROTEA

En partenariat avec :






Service des Productions Audiovisuelles de l'Etat
et du Patrimoine Historique

Avec le soutien de :



Avec la participation des villes :

